



Le Langage dramatique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Langage dramatique

Pierre Larthomas, Quadrige

Le Langage dramatique Pierre Larthomas, Quadrige

Livre

 [Télécharger Le Langage dramatique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Langage dramatique ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Langage dramatique Pierre Larthomas, Quadrige**

477 pages

Présentation de l'éditeur

Selon l'auteur, l'opposition essentielle ne réside pas dans les genres différents, tragédie ou comédie, mais entre un théâtre efficace et celui qui ne l'est pas, dans ce qu'il appelle le langage dramatique, un ensemble d'éléments communs que l'on peut essayer de définir. Partant de la notion d'efficacité, l'auteur s'interroge sur la nature et les procédés de ce langage. Pour répondre à ces questions, il s'appuie avant tout sur les œuvres et construit une méthode d'investigation

stylistique. Cette méthode met en lumière les divers éléments du langage dramatique, en les définissant et en justifiant leur utilisation dans les textes cités. Quatre principes ont guidé le choix de ces œuvres qu'elles soient jouées et qu'elles concernent toutes les époques, qu'elles soient des textes " efficaces " ou au contraire " manqués ", enfin une place privilégiée est

faite à Beaumarchais, modèle d'auteur au génie curieux. Ce manuel est un classique des études théâtrales, plusieurs fois réédité aux Puf depuis 1980 et disponible en poche. Quatrième de couverture

Ce livre tente de donner une vue d'ensemble d'un domaine immense et qui reste, pour une grande part, inexploré. Il essaie de répondre à deux questions : Quels sont les éléments qui constituent le langage dramatique ? Et quelles sont les raisons de leur efficacité ? - Les recherches ici entreprises sont donc d'ordre linguistique et stylistique. Il s'agit avant tout de définir, au-delà des caractères plus ou moins conventionnels qui séparent certains genres littéraires, la tragédie et la comédie par exemple, les caractères universels du langage dramatique. Dans cette étude de stylistique générale, l'auteur s'est interdit toute perspective historique. Et si, pour le choix des exemples, les auteurs français, en particulier Beaumarchais, sont privilégiés, il est fait appel aussi à Shakespeare, à Tchekhov et à Pirandello. - Définir la nature et les procédés du langage dramatique, c'est aussi fournir une méthode d'approche des textes, proposer parfois une certaine manière de les mettre en scène et de les jouer. Biographie de l'auteur

Pierre Larthomas était professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Download and Read Online **Le Langage dramatique Pierre Larthomas, Quadrige #16S0A89Q5GV**

Lire Le Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges pour ebook en ligneLe Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges à lire en ligne. Online Le Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges ebook Téléchargement PDFLe Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges DocLe Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges MobipocketLe Langage dramatique par Pierre Larthomas, Quadriges EPub
16S0A89Q5GV16S0A89Q5GV16S0A89Q5GV