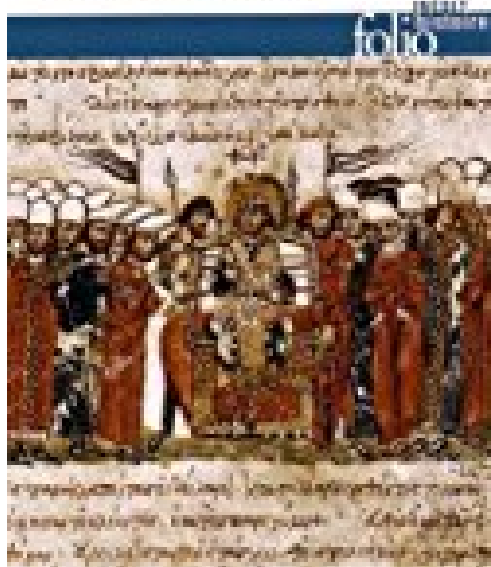


Michel Kaplan
**Pourquoi
Byzance ?**

Un empire de onze siècles



Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles

Michel Kaplan

Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles Michel Kaplan

 [Télécharger Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles Michel Kaplan

496 pages

Présentation de l'éditeur

Le mardi 29 mai 1453, les armées ottomanes de Mehmet II prennent Constantinople, la capitale inaugurée par Constantin plus de mille ans auparavant, le 11 mai 330. L'originalité profonde de l'ouvrage de Michel Kaplan est de restituer l'histoire de l'Empire byzantin en fonction des contraintes et des nécessités (politiques, religieuses, physiques, géographiques, culturelles) qui dictèrent cette histoire singulière. Ce faisant, il évalue la présence de l'héritage byzantin dans l'Europe d'aujourd'hui. Notre civilisation doit à Byzance la transmission du legs de la Grèce antique : la totalité des ouvrages conservés depuis l'Iliade jusqu'aux Pères de l'Eglise nous a été transmise par les manuscrits copiés par les Byzantins. Sur le plan artistique, largement lié à la religion, l'héritage byzantin est presque limité à l'Europe orthodoxe, avec le plan en croix grecque et l'art de l'icône, suite à l'événement le plus important de l'histoire byzantine, le rétablissement du culte des images en 843. Enfin, l'Etat byzantin a constitué durant tous ces siècles un Etat de droit. La justice reposait sur le corpus de Justinien ; le pouvoir impérial reste jusqu'au bout autocratique par principe, mais le droit prime la force. L'histoire de l'Occident plonge ses racines dans Théodoric l'Ostrogoth, Clovis le Franc et son continuateur Charlemagne, Otton Ier et ses successeurs, autant de souverains qui prenaient leurs exemples à Constantinople. Biographie de l'auteur

Professeur émérite à l'université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne) qu'il a présidée de 1999 à 2004, Michel Kaplan a commencé ses recherches sous la direction de Paul Lemerle, puis d'Hélène Ahrweiler et Nicolas Svoronos. Il s'est d'abord consacré à l'histoire de l'économie byzantine, notamment rurale, puis il a élargi ses recherches aux cadres politiques et religieux de la société byzantine et aux rapports de pouvoir, notamment à travers l'étude du monachisme et de la sainteté. Il a également participé à plusieurs manuels à destination des étudiants de tout niveau et rédigé plusieurs ouvrages destinés à un public plus large. Savant apprécié des congrès internationaux, il est membre du bureau de l'Association Internationale des Etudes Byzantines. Directeur de l'Institut de recherches sur "Byzance, l'Islam et la Méditerranée au Moyen Age" de l'université Paris 1, il est également responsable de la collection Byzantina Sorbonensia des Publications de la Sorbonne.

Download and Read Online Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles Michel Kaplan

#1AJNC57HQU0

Lire Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan pour ebook en ligne Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan à lire en ligne. Online Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan ebook Téléchargement PDF Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan Doc Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan Mobipocket Pourquoi Byzance ? : Un empire de onze siècles par Michel Kaplan EPub

1AJNC57HQU01AJNC57HQU01AJNC57HQU0