



Photo numérique 14e Pour les Nuls

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Photo numérique 14e Pour les Nuls

Julie ADAIR KING

Photo numérique 14e Pour les Nuls Julie ADAIR KING

 [Télécharger Photo numérique 14e Pour les Nuls ...pdf](#)

 [Lire en ligne Photo numérique 14e Pour les Nuls ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Photo numérique 14e Pour les Nuls Julie ADAIR KING

400 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Dans les années 1840, une quinzaine d'années après l'invention de la photographie par Nicéphore Niepce, William Henry Fox Talbot inventa à son tour le calotype. Ce procédé permettait de tirer de multiples épreuves d'après un négatif sur papier, ouvrant ainsi la voie à la technique photographique moderne. Au fil des ans, les travaux de Talbot furent améliorés et la photographie se démocratisa. Les portraits de famille se multiplièrent sur les bureaux, sur les cheminées et dans les portefeuilles.

La photographie a connu ces dernières années une nouvelle révolution : la photographie numérique et avec elle, une nouvelle manière d'aborder la photographie. Elle s'est rapidement imposée chez les amateurs, ravis de ne plus dépenser des fortunes en pellicules et en tirages, mais aussi chez les professionnels. Les photojournalistes apprécient la possibilité d'envoyer presque instantanément les images à leur agence ou rédaction, et les photographes de publicité et de mode exploitent avec créativité les immenses possibilités de la retouche et du montage numériques.

Un appareil photo numérique et une imprimante suffisent pour s'initier à ces nouvelles techniques, mais vous irez plus loin avec, en plus, un ordinateur et un logiciel de retouche. Même si vous ne connaissez que peu l'informatique, vous parviendrez à exprimer votre créativité, notamment par des montages réalisés à partir de plusieurs images, ou par des effets pratiquement impossibles à obtenir sur film. Vous pourrez aussi retoucher les photos et leur appliquer des corrections, comme le recadrage ou l'amélioration de la netteté, qui exigeaient autrefois du matériel spécialisé.

La prise de vue est désormais plus facile. Grâce à l'écran à cristaux liquides qui permet de visionner immédiatement les images, vous savez exactement lesquelles sont satisfaisantes et lesquelles doivent être refaites. Vous n'avez plus à attendre le développement et découvrir brutalement que les photos auxquelles vous teniez le plus sont ratées !

La photo numérique permet également de transmettre instantanément vos images à tous ceux que vous connaissez, n'importe où dans le monde. Quelques minutes après la prise de vue, vos proches, amis, collègues, voire des inconnus, peuvent admirer vos images, soit parce que vous les avez envoyées par courrier électronique, soit parce que vous les avez placées sur un site Web ou un réseau dit social. Vous pouvez même créer votre propre galerie d'exposition.

Née du mariage de la photographie et de l'informatique, la photo numérique est à la fois un fabuleux moyen d'expression et un remarquable outil de communication. De plus, l'appareil photo numérique est agréable à utiliser. Ce n'est, hélas, pas toujours le cas d'un ordinateur. Présentation de l'éditeur

Ca y est, vous avez craqué ! Vous avez en main votre nouveau joujou, vous savez bien celui qui permet de faire des photos sans passer déposer la pellicule dans votre labo favori ! Mais comment ça marche, qu'est-ce qu'il me faut exactement pour obtenir les beaux portraits et les beaux paysages qui orneront mon salon.

Ce livre, best-seller incontesté sur le sujet, va vous faire découvrir tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser votre appareil, qu'il soit compact, bridge ou reflex : comment acquérir et classer vos images, les retoucher, les imprimer et les partager avec d'autres.

Au programme :

faire son choix parmi tous les produits existants,
comprendre les termes techniques tels que pixels ou résolution,
Acquisition des images
la correction d'image avec Photoshop Element 11 et les principes de colorimétrie,
préparer sa photo pour une impression optimale,
préparer les photos afin des les publier sur le Web ou les incorporer dans des présentations multimédias,
Plus loin avec Photoshop CS6
etc.

Biographie de l'auteur

Julie Adair King est photographe professionnelle et l'une des premières à avoir utilisé les appareils numériques. Elle est l'auteur de ce best-seller depuis sa première édition, il y a plus de 12 ans.

Download and Read Online Photo numérique 14e Pour les Nuls Julie ADAIR KING #7O8RI6EGT4Q

Lire Photo numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING pour ebook en lignePhoto numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Photo numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING à lire en ligne.Online Photo numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING ebook Téléchargement PDFPhoto numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING DocPhoto numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING MobipocketPhoto numérique 14e Pour les Nuls par Julie ADAIR KING EPub
708RI6EGT4Q708RI6EGT4Q708RI6EGT4Q