



## Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot)

*Julie Birmant, Catherine Meurisse*

**Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot)** Julie Birmant, Catherine Meurisse

 [Télécharger Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes \(On ...pdf](#)

 [Lire en ligne Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes \( ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) Julie Birmant, Catherine Meurisse

---

104 pages

Présentation de l'éditeur

Une journaliste frappe avec un bouquet de fleurs à la porte de femmes drôles célèbres pour vérifier son intuition : les femmes drôles sont les plus belles femmes du monde ! Yolande Moreau l'accueille dans son potager, Amélie Nothomb dans sa caverne sise chez son éditeur, Sylvie Joly accoudée sur son quart de queue, Anémone avec son chihuahua au fin fond de la campagne, Maria Pacôme au volant de sa BMW décapotable... Au gré des dix portraits de ce livre, on découvre aussi quelques facettes de l'enfance de Michèle Bernier, de Florence Cestac ou de Dominique Lavanant dont nous parle son amie, Claire Bretécher. (Autant de femmes qui, pour oser se gausser des convenances et des tabous, ont dû surmonter chacune des drames intimes insoupçonnés.) Biographie de l'auteur

Catherine Meurisse est née en 1980. Après un cursus de lettres modernes, elle poursuit ses études à Paris, à l'École nationale supérieure des arts graphiques (école Estienne), puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. En 2005, elle rejoint l'équipe de 'Charlie Hebdo'. Elle dessine également pour des magazines et des quotidiens, comme 'Libération', 'Marianne', 'Les Échos', 'Causette', 'Télérama', 'L'Obs'... et illustre des livres jeunesse chez divers éditeurs (Bayard, Gallimard, Nathan, Sarbacane...). Elle signe plusieurs bandes dessinées, parmi lesquelles "Mes hommes de lettres" (éditions Sarbacane, préfacé par Cavanna), ou comment faire entrer avec humour toute la littérature française dans un seul album, "Savoir-vivre ou mourir" (éditions Les Échappées, préfacé par Claire Bretécher), guide hilarant des bonnes manières enseignées par la baronne Nadine de Rothschild, "Le Pont des arts" (éditions Sarbacane), récit d'amitiés tumultueuses entre peintres et écrivains, ou "Moderne Olympia" (éditions Futuropolis), une relecture jubilatoire du mythe de Roméo et Juliette, au musée d'Orsay, sur fond de comédie musicale. Aux éditions Dargaud, elle publie "Drôles de femmes", en collaboration avec Julie Birmant, un recueil de portraits de femmes du spectacle, telles que Yolande Moreau ou Anémone, ainsi que "La Légèreté", récit de son retour à la vie, au dessin et à la mémoire, après l'attentat contre 'Charlie Hebdo'. En 2016, elle sort également, toujours chez le même éditeur, "Scènes de la vie hormonale".

Exilée au royaume de Belgique, Julie Birmant devient metteur en scène à l'Insas, prestigieuse école de cinéma à Bruxelles. Elle en profite pour réaliser des documentaires de vulgarisation scientifique à la RTBF et codiriger plusieurs numéros de la revue "Alternatives théâtrales", bien connue des amateurs. De retour en France après un passage par le Japon, elle pige pour France Culture (chroniques de théâtre pour Lucien Attoun, reportages dans "Carnet nomade"), devient dramaturge, écrit pour quelques festivals de théâtre (dont "Passages", à Nancy, et "Paris quartier d'été"), et enfin, produit des documentaires de création à France Culture (dans "Surpris par la nuit", d'Alain Veinstein). Mis en images par Catherine Meurisse, son premier scénario de bande dessinée, "Drôles de femmes" (Dargaud, 2010), est un recueil de portraits de femmes célèbres, dont Yolande Moreau, Anémone, Amélie Nothomb ou Dominique. Avec "Pablo (Dargaud, quatre tomes parus entre 2012 et 2014), qui retrace la jeunesse de Picasso, elle collabore avec Clément Oubrerie pour la première fois. Le duo se reforme avec "Les aventures d'Isadora Duncan (Dargaud, 2015), un diptyque qui raconte la vie tragique de la fameuse danseuse américaine.

Download and Read Online Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) Julie Birmant, Catherine Meurisse #G3UQMV8W95Z

Lire Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse pour ebook en ligneDrôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse à lire en ligne.Online Drôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse ebook Téléchargement PDFDrôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse DocDrôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse MobipocketDrôles de femmes - tome 1 - Drôles de Femmes (One shot) par Julie Birmant, Catherine Meurisse EPub

**G3UQMV8W95ZG3UQMV8W95ZG3UQMV8W95Z**