



Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique

Victor Bouadjio

Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique Victor Bouadjio

 [Télécharger](#) Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide ...pdf

 [Lire en ligne](#) Tout savoir sur les maisons d'édition: Gui ...pdf

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Quelle logique se cache derrière le fonctionnement des maisons d'édition ?

Il y a de grandes révélations dans ce livre : pourquoi les éditeurs refusent-ils certains manuscrits ? Qu'est-ce qui provoque chez eux des coups de coeur ? Combien d'auteurs publient-ils ? Quel est l'itinéraire d'un texte anonyme ? Etc. Quelles sont leurs relations avec leurs auteurs ? Aiment-ils les auteurs qui ont des agents littéraires ? Encouragent-ils les auteurs de textes non aboutis ?... Après avoir lu cet ouvrage, les lettres de refus de maisons d'édition cesseront d'être des drames pour vous. Vous saurez les effacer de votre mémoire et continuer à écrire sans traumatisme.

Un guide pratique qui vous permettra de mieux appréhender les refus ou silences des maisons d'édition.

EXTRAIT

Si vous n'écrivez que pour vous-même ou pour un cercle très réduit de personnes, il n'y a pas lieu de parler de maison d'édition. Un texte en un seul exemplaire passé de la main à la main, ou dupliqué à la photocopieuse puis distribué à quelques lecteurs, ce texte peut très bien remplir sa mission sans passer par les mains d'un éditeur. Par contre si votre rêve est l'écriture au long cours et que vous avez des idées originales à faire partager par le plus grand nombre, vous serez obligé un jour ou l'autre d'apprendre à connaître le métier d'éditeur, qui est un prolongement logique de votre projet.

Le monde de l'édition est très vaste, il est passionnant pour ceux qui en connaissent les rouages, il est mystérieux pour ceux ignorent ce qui s'y passe et il pourrait même devenir un enfer pour un auteur qui, année après année, se bat en vain pour accéder à la reconnaissance par la plume.

Après avoir lu cet ouvrage qui est une série d'entretiens avec des éditeurs, vous serez édifié sur les vérités qui président au sort des manuscrits qui arrivent chez un éditeur.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Victor Bouadjio est né en 1955. De formation scientifique, Victor a d'abord enseigné pendant 9 ans à l'IUT de Nantes avant de se consacrer pleinement à l'écriture et à l'édition. En 1989, il remporte le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son roman *Demain est encore loin*

Quelle logique se cache derrière le fonctionnement des maisons d'édition ?

Il y a de grandes révélations dans ce livre : pourquoi les éditeurs refusent-ils certains manuscrits ? Qu'est-ce qui provoque chez eux des coups de coeur ? Combien d'auteurs publient-ils ? Quel est l'itinéraire d'un texte anonyme ? Etc. Quelles sont leurs relations avec leurs auteurs ? Aiment-ils les auteurs qui ont des agents littéraires ? Encouragent-ils les auteurs de textes non aboutis ?... Après avoir lu cet ouvrage, les lettres de refus de maisons d'édition cesseront d'être des drames pour vous. Vous saurez les effacer de votre mémoire et continuer à écrire sans traumatisme.

Un guide pratique qui vous permettra de mieux appréhender les refus ou silences des maisons d'édition.

EXTRAIT

Si vous n'écrivez que pour vous-même ou pour un cercle très réduit de personnes, il n'y a pas lieu de parler de maison d'édition. Un texte en un seul exemplaire passé de la main à la main, ou dupliqué à la photocopieuse puis distribué à quelques lecteurs, ce texte peut très bien remplir sa mission sans passer par les mains d'un éditeur. Par contre si votre rêve est l'écriture au long cours et que vous avez des idées originales à faire partager par le plus grand nombre, vous serez obligé un jour ou l'autre d'apprendre à connaître le métier d'éditeur, qui est un prolongement logique de votre projet.

Le monde de l'édition est très vaste, il est passionnant pour ceux qui en connaissent les rouages, il est mystérieux pour ceux ignorent ce qui s'y passe et il pourrait même devenir un enfer pour un auteur qui, année après année, se bat en vain pour accéder à la reconnaissance par la plume.

Après avoir lu cet ouvrage qui est une série d'entretiens avec des éditeurs, vous serez édifié sur les vérités qui président au sort des manuscrits qui arrivent chez un éditeur.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Victor Bouadjio est né en 1955. De formation scientifique, Victor a d'abord enseigné pendant 9 ans à l'IUT de Nantes avant de se consacrer pleinement à l'écriture et à l'édition. En 1989, il remporte le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son roman *Demain est encore loin*

Download and Read Online Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique Victor Bouadjio
#OFNZBXIG6VK

Lire Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio pour ebook en ligne Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio à lire en ligne. Online Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio ebook Téléchargement PDF Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio Doc Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio Mobipocket Tout savoir sur les maisons d'édition: Guide pratique par Victor Bouadjio EPub

OFNZBXIG6VKOFNZBXIG6VKOFNZBXIG6VK