



Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial»

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial»

Howard Phillips Lovecraft

Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» Howard Phillips Lovecraft

 [Télécharger Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial ...pdf](#)

 [Lire en ligne Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glaci ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» Howard Phillips Lovecraft**

94 pages

Présentation de l'éditeur

Soyons clair : ce qui place pour nous tous «Horreur à Red Hook» dans le panthéon lovecraftien des récits d'épouvante, c'est avant tout ce dont ce récit témoigne. Toute l'année 1925, Lovecraft vit en célibataire au 169 Clinton Street, à Brooklyn, et c'est l'année la plus « sociale » de toute sa vie. La présence continue de George Kirk et Samuel Loveman, les réunions du Kalem Club avec James Morton et Frank Belknap Long, et, avec les uns et les autres, les marches infinies dans la nuit de Manhattan et les rues de Brooklyn. La marche urbaine, il la pratique aussi dans ses journées de solitude, ou d'avant-écriture. Et Red Hook, le vieux quartier portuaire, avec ses piers en bois, ses entrepôts et ses baraques, son grouillement et ses chambres éphémères, est un monde que nous ne connaissons plus. Remplacé par des bâtiments de brique rouge qui témoignent toujours de cet enracinement populaire, et, tout près de l'IKEA géant posé là fièrement, quelques reliques des pontons de bois — pour combien de temps encore ? C'est ce grouillement même qui nous éloigne aussi de Lovecraft : il n'y voit que races inférieures. Ne pas oublier quand même qu'en ce temps les enfants des immigrés italiens n'avaient pas le droit de fréquenter les écoles blanches. Mais l'amertume de Lovecraft, partout à fleur de récit, tient aussi à son propre rejet progressif de New York. Récit écrit dans la touffeur de l'été 1925, dans ce brutal retour à la fiction après des mois à en être resté éloigné (il composera son Essai sur la fiction surnaturelle), et avant le retour à Providence où naîtront ses plus grands textes. À ce titre indissociable du récit Lui (He), écrit aux mêmes jours. Et pourtant, comme il nous hante, ce récit, après lecture. Cette salle enterrée sous l'église (l'église existe bien), et le sabbat de danses qui s'y fait dans les musiques sauvages, c'est déjà le New York d'aujourd'hui. Cette scène sur le bateau : mais à l'époque les liaisons maritimes sont une part de ce grouillement qu'est la ville, on va de Manhattan et de Red Hook en bateau à Coney Island, Newport et même Providence. C'est aussi la construction du récit, qui est curieuse. Lovecraft a rouvert son Encyclopedia Britannica aux chapitres concernant la démonologie primitive. Et cette transposition, presque comme Picasso exhume aux mêmes années les traits de « l'art nègre » renforce encore la menace que devient progressivement la ville, prise à ses démons du moderne. Edwin Baird, un des éditeurs à l'origine de Weird Tales, avait simultanément lancé un magazine jumeau, Detective Tales. Deux registres bien distincts de l'horreur, et de l'art du suspense. À Detective Tales, Lovecraft avait proposé sa «Maison maudite (The shunned house)», qui sera finalement accueillie par Weird Tales. Il semble que ce soit la première raison pour laquelle cette histoire lui vient comme enquête d'un détective, pas si éloigné des histoires de Dashiell Hammett qui lui sont contemporaines (Hammett d'ailleurs accueillera La musique d'Erich Zann dans son anthologie du fantastique), et qui est un des rares personnages de Lovecraft, dont ce n'est jamais le critère essentiel, à être construit de façon particulièrement vivante, ou simplement humaine. «Horror at Red Hook» attendra juste un an avant d'être publié par Weird Tales en janvier 1927. Lovecraft y réussit au moins un défi : là où les portes souterraines vers l'infini du hors monde ne s'ouvraient que dans des lieux extrêmes, dans les déserts d'Australie ou au fond des mers polaires, ou qu'on ne s'y glissait que par les interstices de maisons hantées, le gouffre cosmique vient battre directement sous la grande ville symbole d'un nouvel ordre du monde. Même New York est bâti sur un abîme. Alors tout cela c'est bien assez pour qu'on s'y risque avec plaisir. FB

Download and Read Online **Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» Howard Phillips Lovecraft**
#DJMI45LEHAW

Lire Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft pour ebook en ligneHorreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft à lire en ligne.Online Horreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft ebook Téléchargement PDFHorreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft DocHorreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft MobipocketHorreur a Red Hook: précédé de «Un air glacial» par Howard Phillips Lovecraft Epub

DJMI45LEHAWDJMI45LEHAWDJMI45LEHAW