



La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité.

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité.

Philippe Axel

La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. Philippe Axel

 [Télécharger La révolution musicale. Liberté, égalité, grat ...pdf](#)

 [Lire en ligne La révolution musicale. Liberté, égalité, gr ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. Philippe Axel**

240 pages

Revue de presse

Un livre stimulant. (...) [II] a le mérite d'une position claire en faveur de la gratuité, sans écarter les solutions de financement, notamment en taxant ceux qui détiennent les "tuyaux" par lesquels circulent nos fichiers. Un sujet à la mode(*Economie et Management*)

Philippe Axel nous fait pénétrer dans les arcanes de l'industrie phonographique, nous dresse un portrait de la face cachée du disque, sans céder ni au ressentiment ni à la démagogie. Son ouvrage est d'une clarté et d'une limpidité exemplaires, d'une grande honnêteté intellectuelle, et c'est ce qui fait la force du message qu'il délivre(*ZDNet*)

Fort de son parcours dans trois domaines (la musique, la distribution de produits culturels et le web), Philippe Axel désigne des solutions d'avenir, au-delà de l'échec programmé des politiques répressives actuelles

(...) Un livre de référence sur la distribution musicale à l'ère numérique(*La Tribune de Genève*)

Un livre très réussi (..) Pour les professionnels comme pour les profanes, ce livre de 230 pages et de 13 chapitres bien ciblés, très documentés et émaillés de nombreuses citations, traite d'un sujet au coeur de l'actualité et controversé : la révolution opérée par Internet dans l'industrie musicale(*Le Midi libre*)

L'auteur, lui-même musicien, n'exagère pas quand il parle de révolution. Il fait le point sur la loi DADVSI et dénonce les pratiques marketing de l'industrie du disque. Il propose également d'expliquer des termes pas toujours très clairs comme les notions de *music ladder*, ou de licences ouvertes(*L'Officiel du Net*)

Ce livre a retenu l'attention également de la rédaction du **Monde** à l'occasion de la disparition de Jiwa "la disparition de Jiwa illustre les déboires des sites de musique en ligne gratuite" (Quotidien du 5/08/10)(*Autres actu presse*) Présentation de l'éditeur

Ils seraient aujourd'hui en France près de 10 millions à vouloir échanger librement des fichiers musicaux sur Internet. « Ils », ce sont les internautes férus de musique qui consomment sans modération les fruits de la révolution numérique. Faut-il voir en eux, comme les pouvoirs publics ont été tentés de le faire, des délinquants ? Ou sont-ils, comme d'autres ont pu le prétendre, les tenants d'une idéologie communiste nouvelle manière ?

La fièvre des débats autour du projet de loi de 2006 (Loi DADVSI), censée protéger le droit d'auteur, le montre : la tension entre le marché et la démocratie est palpable. Mais, qu'on le veuille ou non, Internet a changé les règles du jeu. Consommation, diffusion, création... c'est toute l'économie de la musique qui s'en trouve bouleversée et toute une industrie qui peine aujourd'hui à se réinventer.

Dressant un tableau sans concession des dérives actuelles du « tout marketing » et d'un système devenu obsolète, l'auteur explore de nouvelles voies, fondées sur une analyse lucide de la situation : la gratuité de la musique sur Internet est irrémédiable. L'enjeu, dès lors, n'est plus d'y faire obstacle en essayant à toute force de préserver un système qui ne donne plus satisfaction, mais bien plutôt de tirer parti de cette réalité nouvelle, riche de promesses pour tous les acteurs de la filière. Ainsi **Philippe Axel propose-t-il un nouveau modèle économique pour la musique et des solutions concrètes et originales** comme le « *music ladder* », la participation à la production de contenus sur Internet ou encore le CD Musical Interactif.

Et si la musique, aujourd'hui comme en d'autres temps, était annonciatrice d'une révolution plus large ?

Biographie de l'auteur

Musicien, **Philippe Axel** diffuse ses créations sur son blog www.philaxel.com. Il a été commercial dans les secteurs du disque, de la vidéo, de la hi-fi et de l'informatique, directeur d'antenne d'une radio locale et professionnel de l'Internet pour goa.com, republica.fr et CPL France. Lauréat du Concours international des jeunes créateurs du Web au MILIA 98 à Cannes, il a participé aux rencontres sur l'avenir des modèles économiques de la musique organisées par la Fondation Internet Nouvelle Génération, le Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique et le Conseil supérieur des musiques actuelles.

Download and Read Online La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. Philippe Axel

#GUXS50DH73E

Lire La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel pour ebook en ligneLa révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel à lire en ligne. Online La révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel ebook Téléchargement PDFLa révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel DocLa révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel MobipocketLa révolution musicale. Liberté, égalité, gratuité. par Philippe Axel EPub

GUXS50DH73EGUXS50DH73EGUXS50DH73E