



Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 TERASAWA Buichi

 [Télécharger Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 TERASAWA Buichi

308 pages

Revue de presse

Après la mort de Jane et Cathy, Cobra et Lady se mettent en route vers une planète enneigée où se trouve la sœur au troisième tatouage qui leur permettra de mettre la main sur l'Arme ultime avant la Guilde des pirates. Seulement, elle est aussi convoitée par Sandra, une tueuse appartenant à la Guilde...

Avec ce second volet estampillé Black Box, nous arrivons au bout du premier arc majeur de la série centrée sur les trois sœurs tatouées et l'Arme ultime qui fait monter l'intensité d'un cran jusqu'à un final explosif et truffé de rebondissements. Comme pour le premier opus, les aventures de Cobra font la belle part au voyage et explorent un univers apparemment sans limites dû au fait que l'épopée interstellaire du pirate de l'espace permet d'instaurer autant de planètes aux contextes différents et d'ennemis loufoques et dangereux que possible. Le fait que l'action s'enchaîne toujours à un rythme incessant aide énormément à nous plonger dans la lecture, notamment lorsqu'il s'agit d'un arc long qui se poursuit sans temps mort. Ainsi, la part belle est faite à l'action et aux rebondissements dans une optique purement James Bond grâce à cette manière qu'à Cobra de s'extirper de mauvaises situations en compagnie exclusivement féminine, mais il est dommage que Buichi Terasawa n'ait pas cherché à développer plus que ça l'intrigue autour de l'Arme ultime, notamment concernant ses origines. Néanmoins, dans l'interview de fin de volume, le mangaka fait part de sa volonté d'éclaircir de nombreux points de l'univers. Ainsi, est-ce que cette intrigue est définitivement close ? On s'attend néanmoins à retrouver Dominique dans les prochains chapitres de l'œuvre.

Le seul point étrange de l'arc des trois sœurs est le petit aparté autour du peuple Sodès qui, bien qu'aussi pourvue d'action, s'insère en milieu de l'arc comme un simple filler l'aurait fait dans une adaptation animée. En soit, cette partie est loin d'être désagréable, car assez loufoque et toujours ponctuée des éléments d'action fort de la série, mais son contexte est tellement éloigné du récit que nous suivons depuis le premier chapitre qu'on ne peut s'empêcher de penser que l'aventure aurait été plus appréciable en dehors du premier arc de la série tant il vient couper l'action au moment le plus fort du récit.

A ce propos, deux autres chapitres indépendants viennent conclure le tome. Ils remplissent largement leur office en se reposant sur les ficelles clefs de la série, notamment cette surenchère permanente d'action et de jolies filles, et se permettent même des moments plus cocasses en ce qui concerne l'épisode du démon de l'espace. En attendant des chapitres narratifs plus construits, plus aboutis, ces petits scénarios s'apprécient sans mal et répondent de toute façon à la demande du lecteur, celle de retrouver Cobra et son caractère légendaire au milieu de moult périples à travers le cosmos.

Ainsi, avec la fin du premier grand chapitre scénaristique de la série, Cobra continue de montrer ses grandes qualités, mais aussi de petites limites qui, on l'espère, seront corrigées dans les prochains arcs de la série. Gageons que part ce rythme toujours aussi soutenu, la lecture constitue un réel plaisir appuyée par l'édition de qualité de Black Box qui fait preuve d'aucune fausse note. C'est notamment sur la présence des pages couleur que cette version est à saluer, la profondeur du trait de Buichi Terasawa gagnant en amplitude dès lors qu'il abandonne le noir et blanc. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Le 24^{ème} siècle. L'univers est gangréné par les organisations mafieuses interplanétaires, dont la plus puissante est celle des pirates de l'espace. Un seul homme a osé leur tenir tête : le plus grand corsaire de l'espace, Cobra. Doté d'une résistance et d'une force physique hors du commun, il camoufle dans son avant-bras artificiel, un canon laser, le rayon delta, arme unique et redoutable. Il est secondé par sa fidèle androïde, Armanoïde. Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka

professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédiée à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 TERASAWA Buichi
#0CFDW4QLGXU

Lire Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate - Edition Ultime Vol.2 par TERASAWA Buichi EPub
0CFDW4QLGXU0CFDW4QLGXU0CFDW4QLGXU