



Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle

Pascal Bonafoux

Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle Pascal Bonafoux

 [Télécharger Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XX ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle** Pascal Bonafoux

444 pages

Revue de presse

Honneur à la frénésie ! Passion d'une vie, L'Autoportrait au XXe siècle, que dresse Pascal Bonafoux pour cette maîtresse de l'édition d'art qu'est Diane de Selliers, est un fabuleux récit de vérité. --Dominique Legrand, Le Soir

La séduction de l'ouvrage réside surtout dans les parallèles visuels établis grâce à une très riche illustration. [...] Un ouvrage riche en perspectives inattendues et en croisements suggestifs. --Patrick Kéchichian, Le Monde des Livres

Au point de vue de l'édition d'art, ce livre est des plus beaux parus depuis très longtemps. Et pour l'historien de l'art un des plus importants ouvrages publiés depuis dix ou vingt ans : livre fondamental, il remet à l'ordre du jour la psychologie de l'art comme Malraux ou René Huyghe tentèrent jadis de la définir. --Roger Bouillot, Tout Prévoir Présentation de l'éditeur

Professeur d'histoire de l'art à l'université Paris VIII, conférencier, écrivain, Pascal Bonafoux nous fait entrer dans l'un des thèmes majeurs de la peinture : la représentation de soi. Pour lui, « l'autoportrait conduit à tenir compte de la théologie, de l'histoire, de la psychologie, de la sociologie, de la mythologie, de la morale, de la philosophie, de la poésie, du goût »...

540 autoportraits peints entre 1901 et 2000 par 285 artistes invitent le lecteur à explorer les nombreuses facettes de l'autoportrait au XXe siècle : temps, miroirs, identités, doubles, styles, impudeurs, ressemblances, regards, amours, sexe, violence...

Ce livre tout en questionnements met en évidence les enjeux de l'identité au milieu des grands bouleversements historiques du XXe siècle.

Du Pop Art au Surréalisme, du Cubisme au Dadaïsme en passant par le Body Art et l'Art conceptuel, un tourbillon d'oeuvres éclatantes et originales met en évidence la très grande diversité des modes par lesquels les artistes ont choisi de se représenter : peinture, sculpture, photographie, collage, objet, graffiti...

Picasso, Degas, Vuillard, Klee, Schiele, Giacometti, Bacon, Kahlo, Warhol, Man Ray, Delvaux, Kieffer, Mondrian, Basquiat, Shermann, Jasper Johns... se regardent et nous regardent : leurs autoportraits sont le plus intense révélateur de la complexité de l'identité.

David Rosenberg, commissaire d'expositions et auteur, a rédigé les notices biographiques des 285 artistes avec leurs sites internet, permettant ainsi d'approfondir la connaissance de chacun d'eux. Biographie de l'auteur

Pascal Bonafoux, romancier et historien de l'art, a été pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome, en 1980 et 1981. Il a dirigé le bureau des expositions de l'AFAA, Ministère des Affaires étrangères, en 1987 et 1988. Commissaire d'expositions consacrées aux œuvres d'artistes contemporains à Prague, à Dublin, à Bratislava, à Tel Aviv, en Chine, en Corée, etc., il a présidé le jury des deux premières Biennales du film sur l'art au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou en 1988 et 1990. Conseiller de plusieurs ministres slovaques de la culture après la révolution de velours tchécoslovaque de 1989, il a reçu le Cena Ministra Kultury Slovenska Republiky en 1991. Journaliste, il a collaboré à divers journaux et revues dont Le Monde, le Nouvel Observateur, Connaissance des arts, l'Oeil, et est chroniqueur au Magazine littéraire... Professeur, il enseigne l'histoire de l'art à l'université de Paris-VIII. Il est également Secrétaire général de la Cité internationale des Arts et anime depuis des années des cycles de conférences autour de

sujets traitant de l'histoire de l'art pour l'organisme de référence Clio, auprès d'un public de qualité, d'amateurs et de curieux. Pascal Bonafoux est également l'auteur de nombreux essais sur l'art, en particulier sur le thème de l'autoportrait. Il a souhaité prolonger sa réflexion sur ce thème en proposant et assurant le commissariat de l'exposition « Moi ! Autoportraits du XXe siècle » au musée du Luxembourg à Paris du 31 mars au 25 juillet 2004 puis au Palazzo Strozzi à Florence du 1er septembre 2004 au 9 janvier 2005. *Moi Je, par soi-même*, (Grand Prix du Jury de La Nuit du Livre, Salon du Livre 2004 - Prix Cercle Montherlant - Académie des Beaux Arts 2004) a été publié à l'occasion de cette exposition.

Download and Read Online *Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle* Pascal Bonafoux
#WGYRS642O1Q

Lire Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux pour ebook en ligneMoi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux à lire en ligne. Online Moi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux ebook Téléchargement PDFMoi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux DocMoi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux MobipocketMoi Je, par soi-même, L'Autoportrait au XXe siècle par Pascal Bonafoux EPub
WGYRS642O1QWGYRS642O1QWGYRS642O1Q