



Albi, Joyau du languedoc

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Albi, Joyau du languedoc

Collectif

Albi, Joyau du languedoc Collectif

A nulle autre pareille ! Sainte-Cécile d'Albi occupe une place unique dans l'ensemble exceptionnel des cathédrales de France. A la fois église et citadelle, puissante et gracieuse, elle structure le paysage de la cité et domine le paysage, prolongement naturel du palais de la Berbie, lui aussi bâti avec la brique foraine du Languedoc, qui signe leur identité commune, classée par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'humanité en 2010. Sans doute implantée sur un premier site paléochrétien, les siècles n'ont cessé de la façonner. Elle doit beaucoup à l'évêque Bernard de Castenet qui, au XIIIe siècle, en a défini avec précision l'ambitieux projet, puis, six siècles plus tard, à l'architecte César Daly qui la transforma profondément. Chaque époque apporta son lot de trésors artistiques en résonance avec leur temps : le flamboyant grand chœur des chanoines restauré en 2015, les vertigineuses peintures des voutes, le somptueux baldaquin, un trésor enrichi au fil des siècles, comme en témoigne le nouveau mobilier liturgique de Goudji. Mais que serait ce joyau du Midi sans un ininterrompu cortège de fidèles et de saints, d'évêques et de chanoines, de pèlerins et de visiteurs ? Chemin d'admiration, de rassemblement et de ferveur, Sainte-Cécile d'Albi traverse par sa longue histoire les bouleversements et les éblouissements de l'aventure humaine.

 [Télécharger Albi, Joyau du languedoc ...pdf](#)

 [Lire en ligne Albi, Joyau du languedoc ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Albi, Joyau du languedoc Collectif

400 pages

Présentation de l'éditeur

Dans la collection " La grâce d'une cathédrale ", premier opus dédié à un édifice du sud-ouest de la France, qui intègre les dernières recherches scientifiques

35 auteurs : historiens, historiens de l'art, archéologues, théologiens

420 superbes illustrations dont un reportage photographique de Michel Escourbiac, photographe passionné de la cathédrale d'Albi et du patrimoine midi-pyrénéen.

Le livre est composé des trois grandes parties thématiques de la collection " La grâce d'une cathédrale " :

I. L'histoire du site et l'aventure de la construction d'une cathédrale-forteresse, dédiée à Sainte-Cécile, l'une des premières martyres de Rome, dont le culte a été diffusé dès le VI^e siècle. Les traces du premier lieu de culte paléochrétien sont étudiées, l'installation des premières églises, la construction en brique de l'actuelle cathédrale entre les XIII^e et XV^e siècles. Et les aménagements successifs, subtils à l'époque moderne, plus conséquents au XIX^e siècle sous l'impulsion de César Daly, qui présentait la cathédrale comme " un des édifices à la fois église et citadelle ".

II. Un chef d'œuvre dans le Midi. La cathédrale Sainte-Cécile regorge de trésors uniques en Europe : les extraordinaires peintures du XIV^e siècle représentant le Jugement dernier, les fresques très colorées des vouîtes et des chapelles ; le jubé et le chœur des chanoines, l'un des rares conservés en France. Sont aussi évoqués des aspects peu exposés : les vitraux, l'horloge du chœur ou les cadrans solaires du baldaquin.

III. La cathédrale au fil des siècles. On y découvre la vie de ses fidèles, des grandes figures épiscopales et des serviteurs de Dieu. La dimension artistique et culturelle tient un rôle considérable. Deux exemples en témoignent : la richesse des manuscrits liturgiques, issus du travail du scriptorium d'Albi, l'un des plus anciens ateliers du Midi toulousain ; les créations contemporaines d'art sacré (Froidevaux et Goudji). Au fil des siècles, Sainte-Cécile est devenue un élément constitutif de l'identité albigeoise, aujourd'hui élevée par l'Unesco au rang incontesté d'ambassadrice universelle de la cité. Biographie de l'auteur

Mgr Jean Legrez, archevêque d'Albi

Direction scientifique de :

Matthieu Desachy, archiviste paléographe et directeur de la bibliothèque interuniversitaire de Montpellier

Sylvie Desachy, archiviste paléographe et directrice des Archives départementales de l'Hérault

Céline Xifra-Vanacker, attachée de conservation du patrimoine et archéologue du bâti.

Michel Escourbiac, photographe spécialiste des églises et du patrimoine midi-pyrénéen.

Download and Read Online Albi, Joyau du languedoc Collectif #FSOHN074VIR

Lire Albi, Joyau du languedoc par Collectif pour ebook en ligneAlbi, Joyau du languedoc par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Albi, Joyau du languedoc par Collectif à lire en ligne.Online Albi, Joyau du languedoc par Collectif ebook Téléchargement PDFAlbi, Joyau du languedoc par Collectif DocAlbi, Joyau du languedoc par Collectif MobipocketAlbi, Joyau du languedoc par Collectif EPub

FSOHN074VIRFSOHN074VIRFSOHN074VIR