



L'Artiste des dames

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Artiste des dames

Eduardo Mendoza

L'Artiste des dames Eduardo Mendoza

368pages. poche. broché.

 [Télécharger L'Artiste des dames ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Artiste des dames ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Artiste des dames Eduardo Mendoza

368 pages

Amazon.fr

Nous n'espérons plus le retour du personnage le plus fou d'Eduardo Mendoza, l'illuminé malchanceux qui fit son apparition pour de rocambolesques aventures dans *Le Mystère de la crypte ensorcelée* et *Le Labyrinthe aux olives*. C'était oublier qu'avec l'auteur de *Sans nouvelles de Gurb*, tout peut arriver. Et ce "tout" n'est pas à ranger dans le tiroir du pire ou du meilleur mais dans une dimension propre à l'auteur espagnol, entre satire et humour noir. Le talent d'Eduardo Mendoza réside bien dans une capacité d'observation qui ne serait rien sans cette plume drolatique et cocasse, acerbe et arabesque, qui restitue la cruauté de notre monde avec l'air de ne pas y toucher. Et le monde a changé pour notre héros. Après un passage de plusieurs années par l'asile et des rencontres dont il se serait bien passé, il est congédié de force et remis en liberté. Il va s'apercevoir très vite que Barcelone est une ville corrompue où la distinction entre mafia et pouvoir politique est parfois difficile à faire. Et malgré la chance qui lui est donnée par son beau-frère de se réinsérer, malgré la rapidité avec laquelle il apprend (sur le tas) son nouveau métier de coiffeur pour dames, les ennuis vont le rattraper en la personne d'une créature de rêves qui semble trop bien jouer de ses charmes pour être honnête. Dans ce roman comique, vaudeville burlesque, thriller poignant traversé néanmoins de quelques longueurs, Mendoza accumule malentendus, embûches et mauvaises rencontres sur la route d'un personnage qui semble réunir autour de lui une bien curieuse bande : un chauffeur noir homme de main et confident, un maire corrompu à l'esprit aussi volatile que sa conscience, des associés véreux, des revenants... où cela vous mène-t-il ? Entre les quatre murs de cet asile d'aliénés que l'on nomme le monde. --Hector Chavez Revue de presse

Enfermé depuis de nombreuses années dans un asile dont on l'avait sorti à deux reprises pour mener de sombres enquêtes policières (*Le mystère de la crypte ensorcelée* et *Le labyrinthe aux olives*), le héros de *L'artiste des dames* est aujourd'hui renvoyé sans ménagement par le directeur. Contraint de regagner Barcelone, il découvre alors une ville transformée, gagnée par la fièvre de la consommation, dont les quartiers populaires ont été rasés. Pour gagner sa vie, il devient coiffeur dans le salon de son beau-frère mais bien vite son passé le rattrape. Mêlé malgré lui à un règlement de comptes dans le milieu trouble des affaires catalanes, il est le suspect numéro un lorsque le PDG de l'entreprise "Le Filou Espagnol" est retrouvé assassiné. Pour s'en sortir, il n'a donc d'autre choix que de mener sa propre enquête.

Conciliant des caractéristiques aussi contradictoires que la naïveté et la perspicacité, l'audace et l'aspiration à la tranquillité, le héros anonyme (jamais son identité ne nous est donnée) de *L'artiste des dames* est un peu le double de Monsieur Hulot. Son inadéquation à la société l'amène à l'observer avec une pertinence accrue et à pointer avec drôlerie ses nombreux dysfonctionnements. Dans ce monde crapuleux, il doit sans cesse déjouer les pièges qui lui sont tendus et malgré son infinie maladresse, il reste le seul à même de résoudre cette affaire de meurtre.

En respectant les règles du thriller, Eduardo Mendoza livre un petit bijou de loufoquerie et d'humour noir.

Infiltré dans le monde des affaires, son héros côtoie les grands bourgeois véreux à l'immoralité affichée.

C'est vrai : le temps vole. À peine avons-nous rangé les skis que nous devons déjà préparer le yacht. Encore une chance que pendant que nous nous grattons les couilles, la Bourse continue de monter... un discours qui sort ni plus ni moins de la bouche du maire, parangon du cynisme ambiant. Mais Mendoza décrit également la vie des grandes métropoles, les métamorphoses urbanistiques et les cloisonnements des quartiers. Si le maire de Barcelone est l'un des principaux personnages du roman, la ville, elle aussi, y tient une place de choix. --Isabelle Yaouanc -- Urbuz.com Présentation de l'éditeur

Cañuto, ancien braqueur de banques condamné dans un asile psychiatrique est soudainement libéré. Devenu coiffeur, il accepte un nouveau job : voler des documents. Mais dès le lendemain de sa mission, on retrouve un cadavre dans le bureau cambriolé. Et le brave Cañuto se voit obligé de mener lui-même l'enquête pour être disculpé de ce meurtre...

Eduardo Mendoza est né à Barcelone en 1943. Il est l'un des auteurs espagnols les plus lus et les plus traduits de ces dernières années. Tous ses romans sont disponibles en Points, notamment *La Ville des prodiges* (élu " Meilleur livre de l'année " par *Lire* en 1989) et *Une comédie légère* (prix du Meilleur Livre étranger, 1998).

" Il n'y a pas beaucoup de livres qu'on dévore les larmes... de rire aux yeux ".

La Vie

Traduit de l'espagnol par François Maspero

Download and Read Online L'Artiste des dames Eduardo Mendoza #M7025A6QJDO

Lire L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza pour ebook en ligne L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza à lire en ligne. Online L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza ebook Téléchargement PDF L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza Doc L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza Mobipocket L'Artiste des dames par Eduardo Mendoza EPub
M7025A6QJDOM7025A6QJDOM7025A6QJDO