



## Trou de mémoire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Trou de mémoire

*Pascal Regnauld, Roger Seiter*

**Trou de mémoire** Pascal Regnauld, Roger Seiter

 [Télécharger Trou de mémoire ...pdf](#)

 [Lire en ligne Trou de mémoire ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Trou de mémoire Pascal Regnauld, Roger Seiter

---

56 pages

Revue de presse

Le scénariste de Fog et le dessinateur de l'ombre des enquêtes de Canardo signent ensemble l'album noir d'un tueur amnésique. Le dessin en bichromie est bluffant et le récit haletant. Deux tomes sont prévus. L'assassinat millimétré d'un sénateur des Etats-Unis se télescope avec celui d'une jeune femme sur Fisherman's Warf. Un bouton de pardessus suffira-t-il à remonter la piste du meurtrier ? Le tueur traqué cherche à la fois le fil de sa mémoire et la manière d'échapper à la mafia, aux flics et au FBI. La narration est magistrale. -- Quotidien Le Soir

Note : 3/4

Le personnage central amnésique, dont l'enquête sur lui-même sert de fil directeur à l'intrigue, est un vieux classique du polar. Ce principe est même à l'origine de l'une des séries les plus célèbres du 9ème art, XIII. Le scénariste Roger Seiter immerge d'emblée son lecteur dans cette problématique rendue explicite par son titre, pour ce qui constituera un thriller des fifty's en diptyque. Un homme aux allures de mafioso se réveille ensanglanté, un flingue et un cadavre à côté de lui, avec un Trou de mémoire de la taille d'une galaxie... il va lui falloir comprendre. Le principal de la narration est assuré par les pensées en voix off de Robert Wilson, alias peut-être Milton Gilford, alias sans doute celui que l'on surnomme le « Gila Monster », comme le radical lézard venimeux des déserts américains. Tandis qu'il reconstitue les éléments de son identité, deux autres fils narratifs secondaires nous sont proposés : l'enquête des autorités, sérieuse et prometteuse, et quelques palabres au sein d'une grosse famille mafieuse new-yorkaises. Petit à petit, les éléments se mettent en place et le lecteur reconstitue lui aussi le fil des événements... probables. Reste encore un tome entier pour faire jour sur toutes les zones d'ombre et, eut égard à l'oeuvre du scénariste, il y a fort à parier que les apparences s'avèreront trompeuses. L'autre gros point fort de ce diptyque vient du dessin original de Pascal Regnauld : d'obédience semi-réaliste, avec des trognes caricaturales à souhait, des décors soignés et une rythmique séquentielle offrant une immersion impeccable dans le contexte, l'artiste utilise une bichromie la plupart du temps noir-blanc-ocre, avec des clairs-obscur ultimes. Ce parti-pris, ainsi que le ton de polar noir, rappelleront peut-être aux cinéphiles le film Sin city. Une comparaison avantageuse... --Planètebd.com

Ce polar enthousiasmant et plein de rythme est porté par une excellente partie graphique. Pascal Regnauld, nous le connaissons par son aide sur la série Canardo de Sokal. En effet, les derniers tomes étant quasi illustrés par lui. Originales dans leur traitement graphique, les planches sont merveilleuses. Son sens du cadrage et de la mise en scène, lui permettent de livrer des pages riches. Les couleurs ocres amplifient le côté rétro de l'album et restituent l'ambiance noir du récit, grâce à des effets d'ombres et de lumières magnifiques.

Trou de mémoire : un début prometteur tant sur le plan scénaristique que graphique. Le lecteur attend la suite dans le second volet de cet excellent polar. --Case départ Biographie de l'auteur

Roger Seiter, scénariste, est né en 1955, a une maîtrise d'histoire et écrit des scénarios de BD depuis 1988.

Il a publié une quarantaine d'albums, notamment chez Casterman et Glénat. Son album Fog a été récompensé en 2000 à Sierre et Chambéry. Il vient de reprendre le scénario de la série Lefranc chez Casterman.

Pascal Regnauld, dessinateur, a débuté dans le secteur de la communication comme graphiste puis en tant qu'illustrateur/roughman. Il fonde ensuite un studio de création publicitaire à Reims de 1987 à 1994. Depuis 1995, parallèlement à son activité d'illustrateur freelance, il collabore à la série Les Enquêtes de l'inspecteur Canardo. Récemment, il a adapté le spectacle pour enfants de la Compagnie Changer l'Air Cie en album illustré et sonore.

Download and Read Online Trou de mémoire Pascal Regnauld, Roger Seiter #YXOAD6TV4SC

Lire Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter pour ebook en ligne Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter à lire en ligne. Online Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter ebook Téléchargement PDF Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter Doc Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter Mobipocket Trou de mémoire par Pascal Regnaud, Roger Seiter EPub

**YXOAD6TV4SCYXOAD6TV4SCYXOAD6TV4SC**