

De l'esprit chez les abrutis





<u>Click here</u> if your download doesn"t start automatically

De l'esprit chez les abrutis

Aleksandar Hemon

De l'esprit chez les abrutis Aleksandar Hemon

3





Téléchargez et lisez en ligne De l'esprit chez les abrutis Aleksandar Hemon

270 pages

Amazon.fr

Parcours tragicomique de Sarajevo à Chicago. En neuf nouvelles unies par le fil de la mémoire, Aleksandar Hemon évoque, avec un détachement feint, le traumatisme de la guerre en Yougoslavie, les parenthèses insouciantes de l'existence avant les obus, les embarras de l'exil. Torture, deuil, assassinat, séparation, guerre, politique de Tito, communisme, constituent les thèmes dominants du recueil; nulle tristesse pourtant dans leur traitement: la tragédie est toujours contrebalancée par un ton résolument humoristique et décalé. De quoi y est-il question? D'un proche de Goebbels qui désirait écrire une bibliographie de la littérature pornographique, d'un oncle qui raconte à son petit garçon comment il a été torturé dans les camps staliniens, des difficultés d'échapper au tir des snipers, ou encore d'un exilé qui perd son emploi pour n'avoir pas su faire la différence entre la romaine et la batavia... La critique a unanimement célébré la parution de cette œuvre comique et violente, et n'a pas hésité à comparer son auteur, jeune écrivain serbo-croate exilé à Chicago, à Nabokov. Aleksandar Hemon s'y fait satiriste, et y dénonce, hors de tout carcan formel et par le biais d'un humour irrésistible, la cruauté du monde, les drames complexes qui s'y nouent quotidiennement. - *Nathalie Gouiffès* Ce recueil contient les nouvelles suivantes:

Îles

La Vie et l'Oeuvre d'Alphonse Kauders Sorge et son réseau d'espions L'Accordéon Échange de propos plaisants Une pièce de monnaie Blind Joseph Pronek & Dead Souls Mirage de la vie Revue de presse

Ce qui fait l'étonnante singularité d'Aleksandar Hemon, jeune serbo-croate fraîchement immigré aux Etats-Unis et sélectionné par *The Observer* parmi les vingt et un écrivains *dont on parlera au 21è siècle*, c'est sa capacité à réinvestir le passé de l'Europe.

Dans chacun de ses récits, Hemon mêle avec ironie ses personnages aux fantômes : ici ce sera Sorge, espion légendaire qui avertit Staline de l'imminence de la trahison d'Hitler; là, l'ombre du dictateur Tito; et l'incontournable Sarajevo où commence la première guerre avec l'assassinat de l'archiduc d'Autriche – Sarajevo encore, et toujours, où le siècle finit sa course dans l'œilleton des snipers. En évoquant également les premiers pas d'un immigrant dans l'Amérique contemporaine, Aleksandar Hemon semble tracer un trait d'union entre l'ancien monde né sur les décombres de la guerre froide et le prolifique continent U.S du Superbowl et de CNN. C'est ce pont bizarre et bancal jeté à travers l'immensité d'une Amérique aussi fortunée qu'amnésique, qui donne tout son poids à ce recueil de nouvelles. Hemon a une qualité très rare, il est toujours d'une justesse infinie – et il sait faire preuve d'une redoutable agilité pour évoquer une certaine gravité terrestre. C'est à se demander s'il ne manque aux jeunes plumes françaises qui se targuent – souvent à juste titre – d'être en prise avec la réalité immédiate, cette conscience aiguë du Temps et de l'Histoire qui a le pouvoir d'annuler sur un claquement de doigt : pays, frontières, familles, langue maternelle, passeport... jusqu'au souvenir de notre propre existence.--Stéphane Malterre-- -- Urbuz.com Présentation de l'éditeur Entre rire et humour noir, entre autobiographie et fiction, puissamment construites, les huit histoires que nous raconte Aleksandar Hemon portent sur deux thèmes : à Sarajevo, la guerre ; à Chicago, les situations tragicomiques auxquelles est confronté un immigrant bosniaque fraîchement débarqué aux États-Unis. Élaborés en entonnoir, les récits commencent à Sarajevo au début du XXe siècle : l'archiduc François-Ferdinand, peu avant d'être assassiné, croise le regard d'un accordéoniste souriant au milieu de la foule. Cet accordéoniste, affirmera plus tard la légende familiale, est l'arrière-grand-père d'Hemon. Ils se poursuivent sous la Yougoslavie de Tito, dans une nouvelle à deux tonalités : Aleksandar Hemon enfant soupçonne son

père d'être un espion soviétique, parce que celui-ci est obligé de voyager pour son travail et rapporte à la maison d'étranges objets (des poupées russes, par exemple). Parallèlement, l'écrivain retrace la vie de Sorge, l'espion allemand qui informa Staline (en vain) de l'imminence d'une attaque nazie...Peu à peu, ce patchwork narratif déploie le dessin qui le forme : l'histoire de la Yougoslavie au XXe siècle, intimement liée à celle des différentes communautés qui la composent et des hommes qui y vivent. Privilégiant la satire, Hemon développe ces thèmes avec une vivacité, une fraîcheur et une originalité qui en font l'un des écrivains les plus doués de sa génération, comparé à Nabokov, mais aussi à Kundera et à Kafka.

Download and Read Online De l'esprit chez les abrutis Aleksandar Hemon #UZJFN24CLKD

Lire De l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon pour ebook en ligneDe l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres De l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon à lire en ligne. Online De l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon DocDe l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon MobipocketDe l'esprit chez les abrutis par Aleksandar Hemon EPub

UZJFN24CLKDUZJFN24CLKD