



Détective Conan, tome 30

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Détective Conan, tome 30

Gosho Aoyama

Détective Conan, tome 30 Gosho Aoyama

Detective Conan - Volume 30

 [Télécharger Détective Conan, tome 30 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Détective Conan, tome 30 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Détective Conan, tome 30 Gosho Aoyama

180 pages

Revue de presse

Et nous voilà déjà au tome 30 de cette magnifique série ! Gosho Aoyama se devait de marquer le coup et il nous réserve quelques belles surprises pour l'occasion.

On commence par une première affaire mettant en scène les inspecteurs Miwako Sato et Wataru Takagi. Conan, Ran et Kogoro Mouri reviennent de leur récente aventure à Osaka et ils rencontrent les deux inspecteurs dans leur train de retour, escortant un suspect vers la gare de Tokyo. Pour leur malheur, ils commettent une bavure monumentale lorsque leur suspect se suicide dans les toilettes du train mais Conan suspecte rapidement qu'il s'agit en réalité d'un meurtre. Quelqu'un voulait faire taire le suspect et le seul moyen pour les deux inspecteurs de sauver un tant soit peu leurs carrières respectives est d'arrêter le véritable coupable avant leur arrivée en gare.

On trouve dans cette intrigue tous les ingrédients d'une affaire réussie: un mystère prenant que le lecteur doit tenter de résoudre, une romance qui se développe de plus en plus entre ces deux inspecteurs aux tempéraments si différents et la présence de vrais enjeux narratifs pour les personnages, ainsi qu'une bonne dose d'humour. Le tout est parfaitement géré à l'aide d'une narration maîtrisée pour un plaisir de tous les instants. Le mystère, quant à lui, repose sur une idée bien pensée, même si l'auteur se laisse aller à quelques facilités comme un code incompréhensible pour le commun des mortels. A croire que, dans le monde de Conan, des individus normaux sont soudain pris d'éclairs de génie que même des enquêteurs professionnels ne parviennent pas à comprendre, mais bon... du moment que l'auteur continue à nous raconter de bonnes histoires, on n'est pas vraiment à ça près. En prime, Gosho Aoyama introduit un nouveau personnage pour développer un peu l'environnement policier: Yumi Miyamoto (agent de la circulation) vient ainsi apporter un peu de piment et beaucoup d'humour aux affaires de coeur de ses collègues, réussissant ainsi son entrée avec quelques apparitions cocasses. L'enjeu de cette intrigue pour Gosho Aoyama est donc avant tout d'ordre mythologique: poursuivre certaines de ses intrigues récurrentes tout en développant la profondeur de ses personnages et en introduisant de nouveaux visages qui trouvent rapidement leur place dans cet univers. Un univers qui ne cesse de se construire en permanence et qui est devenu l'une des plus grandes qualités du titre aux yeux des fans, si bien qu'au bout de 70 tomes on ne s'en lasse toujours pas.

La deuxième affaire, qui est certainement la plus emblématique de ce volume, voit la réunion des plus grands détectives du monde, dont la plupart rendent hommage à des personnages emblématiques de la littérature ou du cinéma policier comme Miss Marple, Humphrey Bogart ou Sherlock Holmes. La raison d'une telle réunion est de voir tous ces détectives enquêter ensemble (ou presque) sur une des affaires les plus mystérieuses et les plus morbides que ce manga nous ait proposé à ce jour. Pris au piège dans un manoir où se sont déroulés des événements tragiques, nos détectives tentent de percer à jour son fascinant mystère. Mais le spectre des événements d'autrefois réside encore en ces murs et les détectives commencent à s'entretuer. Cette intrigue a un caractère unique au sein de la série car c'est la seule qui n'ait pas encore été complètement élucidée par Conan et qui préserve donc une bonne part de son fascinant mystère. Qu'est-il vraiment arrivé à Renya Karasuma, l'excentrique milliardaire centenaire qui vivait autrefois dans ce manoir et dont la vie entière autant que la mort furent un mystère ? Quelle est la vérité du drame qui s'est déroulé dans ce manoir une cinquantaine d'années plus tôt ? Une ombre continue de planer, des événements tellement graves que l'histoire a préféré les oublier, des coupables qui ont disparu sans laisser de trace une fois leur terrible méfait accompli... Découvrons-nous un jour la vérité sur cette affaire ou ces faits sont-ils tellement importants que Gosho Aoyama réserve l'heure des grandes révélations à une date ultérieure ?

Cette intrigue, vraiment très intéressante et mystérieuse, prend pas moins de deux chapitres à installer son

contexte, notamment la demeure et sa fascinante histoire. Jamais encore l'auteur ne s'était autant attardé sur le contexte d'une affaire, ce qui traduit une certaine importance. La surprise vient alors ensuite du fait que finalement l'enquête qui s'ensuit se déroule assez vite: un simple chapitre d'investigations et un autre intégralement consacré au dénouement, alors qu'on imaginait que cette affaire durerait certainement plus longtemps. Si on prête attention aux détails et qu'on fait appel à un peu de logique, le coupable se devine assez facilement. Pour le reste, l'affaire repose une nouvelle fois sur une sorte de code incompréhensible au commun des mortels que seuls les plus grands détectives du monde semblent en mesure de déchiffrer, mais elle laisse derrière elle encore de bien nombreuses zones d'ombres. Cette bâtisse est loin d'avoir révélée tous ses secrets et les fans continuent d'en débattre encore aujourd'hui, cette intrigue ayant peut-être une importance plus grande que l'on ne l'imagine initialement. Enfin, pour les fans du Gshowworld, on assiste aux débuts de Saguru Hakuba dans Détective Conan. Originaire du manga Magic Kaito, le détective lycéen Saguru Hakuba (inspiré par le personnage de Sherlock Holmes) y est le rival éternel du célèbre magicien voleur, tout comme Conan tient ce rôle dans son propre manga. Avec ses deux ennemis jurés réunis pour la toute première fois, Kaito Kid se devait de faire son apparition, mais je ne vous spoilerai pas la belle surprise que l'auteur nous réserve à cette occasion.

Après les inspecteurs et les célèbres détectives, la troisième affaire varie un peu les plaisirs en revenant dans l'environnement scolaire avec le club des jeunes détectives. Genta Kojima, leur leader autoproclamé, est visé par un mystérieux criminel qui tente de l'éliminer et nos héros doivent découvrir la vérité derrière cette périlleuse affaire où ils risquent une nouvelle fois leur vie. Loin des intrigues précédentes aux enjeux narratifs ou mythologiques importants, on trouve là une petite enquête sympathique avec un déroulement assez classique et un mystère assez simple. On devine facilement la vérité de cette affaire et les mésaventures de Genta sont plaisantes à suivre. Le plus intéressant dans cette affaire reste les révélations faites par Ai Haibara sur l'Organisation Noire, ce qui poursuit légèrement son développement depuis l'affaire du bus du tome précédent.

La quatrième affaire, quant à elle, plaira tout particulièrement aux amoureux des enquêtes puisqu'elle repose entièrement sur le procédé mis en place par le meurtrier pour commettre son crime. L'identité du coupable et son mobile sont connus d'office, et Conan s'en doute lui-même rapidement, tout le mystère reposant alors sur la compréhension du stratagème mis en place qui se révèle cette fois très complexe et qui demande pas mal de logique pour être percé à jour. Pour autant, l'histoire qui sert de contexte autour demeure assez convaincante pour une affaire plutôt standard et elle réussit même à nous rendre le personnage du meurtrier sympathique, au détriment des personnages des victimes qui passent pour les vraies ordures de l'histoire. Partageant en partie le point de vue du criminel, nous assistons progressivement à sa chute alors qu'un enfant de six ans parvient à déjouer ses illusions pour voir l'unique vérité derrière cette affaire. Entre le mystère travaillé et le drame qui se joue sous nos yeux, cette affaire s'avère réussie et plus ambitieuse qu'il n'y paraît au premier abord, mais il nous faudra attendre le tome suivant pour avoir le fin mot de l'histoire.

Un 30ème tome toujours très réussi donc, qui ne révolutionne en rien la série mais qui poursuit néanmoins sur son niveau d'excellence habituel. Dans l'ensemble, les intrigues sont toujours aussi passionnantes à suivre et l'univers continue à se développer sous nos yeux. Les personnages vivent leur vie à mesure que la série avance, tandis que de nouveaux visages font leur apparition pour alimenter un monde de plus en plus vivant et riche. Reste l'affaire du manoir qui remporte haut la main la palme de l'intrigue la plus mystérieuse que l'on ait vu dans Détective Conan à ce jour. Connaitrons-nous un jour la vérité derrière l'histoire maudite de cette bâtisse ? Nul ne le sait encore mais cette intrigue continue toujours de passionner les lecteurs qui en débattent encore aujourd'hui. Un très bon tome, en attendant la suite de l'intrigue principale de l'arc Vermouth.

glass heart(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Six grands détectives ont été réunis dans le «Manoir du Crépuscule» par l'insaisissable Kid. Malgré eux, tous

sont pris dans une chasse au trésor, un stupide jeu dont ne sortira vivant que celui qui mettra la main sur le trésor. Mais, au beau milieu des recherches, une affaire éclate! Kogoro se fait tirer dessus. Mais, bon sang, que se passe-t-il?! Biographie de l'auteur

De son vrai nom: Yoshimasa.

De lui, on ne connaît que peu de choses. On sait toutefois qu'il a été le lauréat du 19ième Prix des jeunes auteurs de Shôgakukan avec son premier manga : "Chotto mattete" ("Attends un peu !").

Gosho Aoyama est aujourd'hui le véritable auteur à succès de l'hebdomadaire Shonen Sunday. Pour preuve, lorsqu'à peu près tous les deux mois, sort un volume relié de Détective Conan, il est immédiatement propulsé en tête des meilleures ventes. Au Japon, ce n'est pas rien ! Pour information, sachez qu'en une semaine, plus de 400. 000 exemplaires de Conan y sont généralement vendus. De quoi faire rêver n'importe quel éditeur européen...

A ce jour, même si Yaïba, sa précédente série, n'est pas passée inaperçue, loin de là, c'est Meitantei Conan qui reste son plus gros succès.

Download and Read Online Détective Conan, tome 30 Gosho Aoyama #90ABOYL6ZTN

Lire Détective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama pour ebook en ligneDétective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Détective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama à lire en ligne.Online Détective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama ebook Téléchargement PDFDétective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama DocDétective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama MobipocketDétective Conan, tome 30 par Gosho Aoyama EPub
90ABOYL6ZTN90ABOYL6ZTN90ABOYL6ZTN