



L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés

Bernard Bertrand

L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés Bernard Bertrand

Enfin la réédition du livre qui a donné naissance aux éditions Plume de Carotte, agrémentée de nouvelles planches d'herbier et donc, de nouvelles histoires passionnantes. L'Absinthe fut la source d'inspiration des plus grands peintres ; le Coquelicot était la salade préférée de Louis XIV ; le Bleuet aide l'indécise à choisir parmi ses amants ; le Narcisse a la tête penchée en punition, parce qu'il faisait de l'ombre au soleil ; la Jusquiame permettait aux sorcières de s'envoler dans les airs... Les plantes sauvages nous racontent des histoires. Des petites, liées à leurs noms populaires et leur symbolique, mais aussi des grandes, comme les multiples secrets médicaux ou culinaires qu'elles recèlent Bernard Bertrand a retrouvé tous ces savoirs et ces légendes issus des traditions populaires, un livre mémoire, un livre unique, pour que cet herbier et toutes les richesses qu'il contient ne soient plus oubliés...

 [Télécharger L'herbier oublié : Secrets de plantes retrou ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'herbier oublié : Secrets de plantes retr ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés Bernard Bertrand

185 pages

Extrait

PRÉAMBULE

L'HERBIER OUBLIÉ,

ou

PORTRAITS ETHNOBOTANIKES

Au début des années 1980, le terme d'ethnobotanique faisait partie du jargon des spécialistes et bien peu de personnes en connaissaient le sens. Aujourd'hui qu'il est presque devenu à la mode, nombreux sont ceux qui en revendiquent l'attribution... C'est heureux, car comme monsieur Jourdain, beaucoup de gens font de l'ethnobotanique sans le savoir et contribuent à enrichir une science pour laquelle il n'est nul besoin d'être universitaire pour être efficace.

La définition du mot est simple : «ethno», du grec ethnos, peuple, et «botanique», également de racine grecque, botané, la plante, pour tout ce qui est relatif à l'étude des végétaux. L'ethnobotanique est donc la discipline qui étudie les liens entre l'homme et le végétal. Elle décortique les rapports étroits qui unissent ces deux univers, de prime abord si différents, mais si intimement imbriqués en fait. Elle met en évidence les dépendances de l'un envers l'autre, mais aussi la suprématie de l'un sur l'autre car si le végétal peut se passer de l'homme, l'inverse est impossible...

Un domaine d'investigation aussi riche et complexe ne peut qu'être abordé de multiples façons. Cela va du simple paysan passionné, collectant et transmettant les savoirs traditionnels qui font son quotidien, au chercheur du CNRS partant pour le fin fond d'une forêt de Papouasie-Nouvelle-Guinée étudier les savoirs traditionnels des populations liés aux plantes. Vaste programme, dont il est bien impossible de lister toutes les spécialités.

Curieusement, cette science ancestrale n'a acquis ses lettres de noblesse que fort récemment. Pourtant, lorsque l'on pressent l'omniprésence du végétal dans notre vie, on imagine sans peine son importance. Il est possible que cette reconnaissance tardive soit le fait d'un cliché tenace qui colle à l'ethnobotanique, assimilée trop souvent à une science tournée vers le passé. Or ce n'est vraiment pas le cas, car elle s'attache aussi à décortiquer les liens présents et futurs. À ce titre, l'ethnopharmacologie, branche importante de l'ethnobotanique, collecte les savoirs médicaux liés aux plantes afin de permettre aux savants de trouver de nouvelles molécules qui, transformées en médicaments, nous soigneront peut-être demain... Un bel exemple d'interdisciplinarité, fondement même de l'ethnobotanique. Présentation de l'éditeur
Enfin la réédition du livre qui a donné naissance aux éditions Plume de Carotte, agrémentée de nouvelles planches d'herbier et donc, de nouvelles histoires passionnantes.

L'Absinthe fut la source d'inspiration des plus grands peintres ; le Coquelicot était la salade préférée de Louis XIV ; le Bleuet aide l'indécise à choisir parmi ses amants ; le Narcisse a la tête penchée en punition, parce qu'il faisait de l'ombre au soleil ; la Jusquiame permettait aux sorcières de s'envoler dans les airs. Les plantes sauvages nous racontent des histoires. Des petites, liées à leurs noms populaires et leur symbolique, mais aussi des grandes, comme les multiples secrets médicaux ou culinaires qu'elles recèlent.

Bernard Bertrand a retrouvé tous ces savoirs et ces légendes issus des traditions populaires, un livre mémoire, un livre unique, pour que cet herbier et toutes les richesses qu'il contient ne soient plus oubliés. Le livre qui a lancé les éditions Plume de Carotte est enfin réédité, agrémenté de nouvelles planches d'herbier et donc, de nouvelles histoires passionnantes. Un mot de l'auteur

Le point de départ de «L'Herbier oublié», c'est une trouvaille, un de ces vieux trucs qui appartiennent aux aïeux et dont on ne sait que faire quand ils partent.

Trouvée dans un grenier, une vieille chemise grise poussiéreuse, un herbier de près de 100 ans...

«C'est quoi ce truc ?», fut sans doute la réaction première. «Des plantes sèches collées sur des feuilles de papier, ils n'avaient vraiment rien à faire à l'époque !».

Et puis l'heure de l'apéritif arrive, une main innocente tire au hasard une feuille de la chemise grise. Chaque planche passe de mains en mains et fait le tour de la table.

«C'est quand même beau, non !» ose quelqu'un. «Oh oui, et drôlement bien conservé, dis l'autre.» «Eh, tu as vu, toute les petites notes sur chaque plante ?»

«Moi je sais qui ça va intéresser, ce truc...»

«Fred, regarde ce que j'ai trouvé !» Et le Fred en question, qui n'était qu'un éditeur, jeune et modeste d'accord, mais un intuitif, a aimé !

Et il venu me trouver, parce qu'il savait que je m'intéressais aux «mauvaises herbes»...

Ainsi l'herbier, oublié dans un grenier, est devenu un herbier retrouvé. Et pour conclure sur une anecdote, «L'Herbier oublié» a été mon premier travail de commande ! La pression... Eh bien croyez-moi si vous voulez, mais j'ai pris beaucoup de plaisir à me pencher sur ces vieilles planches là, et j'espère que ce plaisir sera partagé !

Bernard Bertrand

Download and Read Online L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés Bernard Bertrand

#ZY0NVM9XKAS

Lire L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand pour ebook en ligneL'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand à lire en ligne.Online L'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand ebook Téléchargement PDFL'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand DocL'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand MobipocketL'herbier oublié : Secrets de plantes retrouvés par Bernard Bertrand EPub

ZY0NVM9XKASZY0NVM9XKASZY0NVM9XKAS