



## Tsubasa reservoir chronicle, tome 25

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Tsubasa reservoir chronicle, tome 25

CLAMP

Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 CLAMP

Tsubasa - Reservoir Chronicle - Volume 25

 [Télécharger Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 CLAMP

---

192 pages

Revue de presse

C'est donc ici la conclusion ... le début de la fin ... la suite ... le début ? du long flash-back de Shaolan. En effet, sur tout un volume on se fichera presque totalement du débarquement de nos quatre compères dans les ruines du pays de Clow où se trouve normalement Fei Wan, et le présent est complètement oublié de la narration. Après tout, pour une fois que l'on a des explications, on ne va pas s'en plaindre ! C'est donc une histoire de remontage de temps, qu'on avait fini par comprendre, de promesse entre deux enfants ... C'est aussi l'occasion de souffler dans la narration agitée du manga. Encore. Et cela fait quelques tomes que, au final et si près du dénouement, l'action se raréfie. A vrai dire, dans les trois tomes qui arrivent, il reste encore une foulditude de choses à expliquer, un grand méchant à combattre, des justifications à donner sur l'existence de certains clones bien connus des lecteurs, à présent. Et apporter une conclusion sympathique à la longue épopée de nos héros, et rien que pour donner de la logique et de l'impact à tout cela, il faudra un bon nombre de pages ...

Bref, on s'inquiète un peu de voir le rythme que prend le scénario comparé à la suite qui s'introduit presque violemment par son absence. C'est alors l'humour qui prime, l'attendrissement devant la relation entre nos deux héros, les sentiments qu'ils découvrent et qu'ils tentent de maîtriser. Mais aussi l'implication de Yuko qui remonte bien avant le début de la quête des plumes, le vœu de Shaolan qui l'aura conduit à se faire emprisonner par Fei Wan, certains éclaircissements sur la princesse, ce qu'on sait d'elle, son entourage et sa vie au palais. Mais c'est, évidemment et bien avant tout la tristesse du Shaolan actuel qui transparaît, ses regrets ... absolument non fondés, mais en bon héros de CLAMP il se doit d'être torturé par la culpabilité de croire avoir accéléré tout cela. De plus, on se rendra compte que la séquence souvenirs n'est pas terminée et qu'il faudra donc attendre un peu avant la précipitation d'un combat final qui va s'avérer épique et ... complexe. En attendant, c'est tout de même avec plaisir que l'on accueille ce tome, informatif, clarifiant beaucoup de choses et intéressant malgré sa passivité et son mauvais dosage avec ce qu'il se passe dans le présent.

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Nos amis sont arrivés au pays de Clow avec la ferme intention de sauver Sakura ! Ils échappent de justesse à un piège de Fei-Wan et se dirigent vers les ruines où Sakura avait été privée de son âme. C'est alors que Shaolan leur avoue qu'il a remonté le temps et commence à leur raconter son passé. Le secret qui repose au coeur des ruines en forme d'ailes est sur le point d'être révélé ! Plus d'infos sur le site [www.pika.fr](http://www.pika.fr)

Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est audébut des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples

assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lance 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commence Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



#### **IGARASHI Satsuki (?????)**

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



#### **OHKAWA Nanase (????)**

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



#### **MOKONA (???)**

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



#### **NEKOI Tsubaki (?? ?)**

Anciennement Mick Nekoi (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

-----  
En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

### **Chez feu Manga Player** (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura ( 1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

### **Chez Tonkam**

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
  
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

### **Chez Pika**

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
  
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
- 

---

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[Voir tous les commentaires clients...](#)  
[Download and Read Online Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 CLAMP #XMW8SA91BCL](#)

Lire Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP pour ebook en ligne Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP à lire en ligne. Online Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP ebook Téléchargement PDF Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP Doc Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP Mobipocket Tsubasa reservoir chronicle, tome 25 par CLAMP Epub

**XMW8SA91BCLXMW8SA91BCLXMW8SA91BCL**