



Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition)

Ivor Guest

Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) Ivor Guest

 [Télécharger Le Ballet de l'Opéra de Paris \(nouvelle édi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Ballet de l'Opéra de Paris \(nouvelle é ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) Ivor Guest**

336 pages

Quatrième de couverture

Le Ballet de l'Opéra de Paris constitue le berceau de la danse classique. Son origine remonte aux ballets de cour du règne de Louis XIV et à l'Académie royale de danse, créée en 1661, où furent établis les principes de base et les codes toujours en vigueur. Ne formant au départ qu'un seul et même corps (la comédie-ballet), opéra et ballet se sont peu à peu dissociés et ont pris chacun leur indépendance. L'Opéra a toujours eu une double vocation de maintien de la tradition classique - le Ballet de l'Opéra est une compagnie de répertoire - et d'ouverture à la création contemporaine. Dès le XVIII^e siècle, danseurs et chorégraphes français allèrent dispenser leur art à travers toute l'Europe, recevant en retour l'influence de l'étranger (en particulier d'Italie et de Russie) ; aujourd'hui encore sont invités à l'Opéra les plus grands chorégraphes et danseurs du moment. Cet ouvrage retrace l'évolution du Ballet de l'Opéra de sa création à nos jours, évoquant les danseurs, maîtres de ballet, chorégraphes qui ont forgé son identité, ainsi que les grandes oeuvres qui ont marqué son histoire.

Biographie de l'auteur

Historien de la danse de renommée internationale, Ivor Guest est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du ballet français, particulièrement au XIX^e siècle, ainsi que de biographies de Fanny Elssler, Fanny Cerrito, Jules Perrot, Virginia Zucchi, Carlotta Zambelli... Né en Angleterre en 1920, Ivor Guest a joué un rôle important dans la création du Theatre Museum, à Londres. En 1982, il a oeuvré à la mise en place de la Society for Dance Research, dont il a été le premier président du comité exécutif et dont il est maintenant président d'honneur. Il a également occupé le poste de président du comité exécutif de la Royal Academy of Dance de 1969 à 1993. Il est docteur honoris causa de l'université du Surrey depuis 1997.

Download and Read Online **Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) Ivor Guest** #QFAYCU0ZE1J

Lire Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest pour ebook en ligneLe Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest à lire en ligne.Online Le Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest ebook Téléchargement PDFLe Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest DocLe Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest MobipocketLe Ballet de l'Opéra de Paris (nouvelle édition) par Ivor Guest EPub
QFAYCU0ZE1JQFAYCU0ZE1JQFAYCU0ZE1J