



Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973

Barney Hoskyns, Michael Bracewell

Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 Barney Hoskyns, Michael Bracewell

C'est un grand privilège de l'avoir connu et d'avoir travaillé avec lui. Un homme et un artiste remarquable. Je l'aimais.» Mick Rock, 2016. Un hommage exceptionnel du photographe officiel et partenaire artistique de David Bowie, Mick Rock, imaginé en 2015 avec la bénédiction de Bowie. C'est en 1972 que David Bowie publie son album révolutionnaire, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*. On y découvre Ziggy Stardust, alter ego de Bowie, vêtu de strass et de paillettes, les yeux cernés de mascara, personnage étrange à la sexualité ambiguë, qui bouscule toutes les frontières entre homme et femme, hétéros et gays, faits et fiction, pour créer l'un des plus étonnants et plus étincelants phénomènes musicaux des années 1970. L'album et la tournée Ziggy propulsent Bowie du statut de gentil musicien londonien à celui d'une des plus grandes stars mondiales. L'un des principaux passagers de ce voyage dans la stratosphère glam est un ami photographe, londonien lui aussi: Mick Rock. Sur le plan artistique comme en amitié, Rock et Bowie sont étroitement liés. Mick s'immerge dans le cercle intime de Bowie et est son photographe et réalisateur officiel de 1972 à 1973. Ce livre, constitué pour près de la moitié d'images jamais publiées auparavant, réunit autant ses spectaculaires photos de scène et ses clichés emblématiques que ses portraits intimes pris en coulisses. S'ouvrant par une couverture 3D révélant plusieurs portraits, le livre rend hommage à l'esprit d'expérimentation et de réinvention permanente de Bowie et apportent un éclairage inédit sur sa carrière et ses multiples facettes. À la fois distant et proche, ludique et sérieux, sincère et artificiel, cet hommage déborde d'énergie et d'audace à l'instar de l'artiste et célèbre un artiste flamboyant et inspirant, dont on n'oubliera jamais la puissance créative.

 [Télécharger Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 Barney Hoskyns, Michael Bracewell

310 pages

Revue de presse

“Rock’s pictures don’t simply depict a singer seizing the moment, but document an artist creating it.” --

Royal Photographic Society Journal, London Présentation de l'éditeur

Dans l'oeil du cyclone « Ziggy »

C'est en 1972 que David Bowie publie son album révolutionnaire, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*. On y découvre Ziggy Stardust, alter ego de Bowie, vêtu de strass et de paillettes, les yeux cernés de mascara, personnage étrange à la sexualité ambiguë, qui bouscule toutes les frontières entre homme et femme, hétéros et gays, faits et fiction, pour créer **l'un des plus étonnants et plus étincelants phénomènes musicaux des années 1970**. L'album et la tournée Ziggy propulsent Bowie du statut de gentil musicien londonien à celui d'une des plus grandes stars mondiales.

L'un des principaux passagers de ce voyage dans la stratosphère glam est un ami photographe, Londonien lui aussi: **Mick Rock**. Sur le plan artistique comme en amitié, Rock et Bowie sont étroitement liés. Mick s'immerge dans le cercle intime de Bowie et est **son photographe officiel** de 1972 à 1973. Ce livre réunit **le meilleur des archives de Mick Rock sur Bowie, aussi bien ses spectaculaires photos de scène que ses portraits intimes pris en coulisses**.

S'ouvrant par une couverture 3D révélant plusieurs portraits, le livre rejoint **l'esprit d'expérimentation et d'imprévisibilité de Bowie**. Photos de presse ou clichés tirés de films promotionnels et couvertures d'albums accompagnent des **images jamais publiées auparavant qui constituent la moitié de l'ouvrage et apportent un éclairage inédit sur les multiples facettes de Bowie et de sa carrière auréolée de gloire**. À la fois distant et proche, ludique et sérieux, sincère et artificiel, cet hommage **déborde d'énergie et d'audace à l'instar de l'artiste et célèbre l'inspiration inépuisable d'un artiste imprévisible et flamboyant**.

Édition courante TASCHEN Biographie de l'auteur

Mick Rock was born in London in 1948 and is known as The Man who shot the seventies. As well as David Bowie, he has photographed Lou Reed, Queen, Iggy Pop, Roxy Music and Blondie. He also produced and directed music videos for the classic Bowie songs: John, I m Only Dancing, The Jean Genie, Space Oddity and Life On Mars? . Rock has had major exhibitions in London, New York, Los Angeles, Tokyo, San Francisco, and Las Vegas.

Download and Read Online Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 Barney Hoskyns, Michael Bracewell #45QWJAMUFGD

Lire Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell pour ebook en ligne Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell à lire en ligne. Online Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell ebook Téléchargement PDF Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell Doc Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell Mobipocket Mick Rock. The Rise of David Bowie, 1972-1973 par Barney Hoskyns, Michael Bracewell EPub **45QWJAMUFGD45QWJAMUFGD45QWJAMUFGD**