



Monster - Deluxe Vol.8

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monster - Deluxe Vol.8

URASAWA Naoki

Monster - Deluxe Vol.8 URASAWA Naoki

Monster - édition deluxe - Volume 8

 [Télécharger Monster - Deluxe Vol.8 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monster - Deluxe Vol.8 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monster - Deluxe Vol.8 URASAWA Naoki

416 pages

Revue de presse

Tenma est désormais un fugitif, officiellement un meurtrier. Fuyant tout en enquêtant du mieux qu'il peut, notre héros (car il l'est devenu, sans aucun doute) poursuit son aventure, entre déconvenue et... déconvenue.

Car comme depuis les prémices de cette histoire, l'espoir prend une place des plus ténues au sein des puissances en action, et nos protagonistes en feront une nouvelle fois les frais.

Mais cet espoir est pourtant bien là, tapis entre deux drames, s'exprimant à travers un récit qui avance sur tous les fronts. Nina retrouve peu à peu la mémoire, et la vérité sur son enfance et celle de son frère se révèle lentement, savourant l'impact qu'elle aura nécessairement sur nos héros. La police enquête, Tenma enquête, Nina enquête, Eva enquête, et tous contribuent à la reconstruction d'un puzzle depuis trop longtemps démembré.

Le volume est comme toujours très dense et mêle avec brio action, révélation, drame. Tous les ingrédients qui font de Monster une œuvre incontournable se réunissent une pénultième fois, nous dirigeant vers un final que l'on devine dantesque.

Encore une fois, Urasawa excelle dans la création de personnalités uniques et immédiatement réalistes. Martin, Milan, Peter, Christof... Des inconnus qui prennent corps et vie en quelques pages, des êtres humains à part entière dont le portrait est brossé avec justesse et précision, le tout avec un naturel et une rapidité déconcertante. Ces individus sont ceux qui composent et font vivre l'histoire, ils sont voués à mourir où à perdurer, et apportent tous une touche personnelle à la fresque humaine qu'est Monster. De ces destins croisés naît l'une des fictions les plus tangibles jamais créées, et elle ne saurait être plus belle.

L'édition quant à elle, fait toujours la part belle aux graphismes uniques et travaillés de l'auteur. Grand format, pages couleurs, bon papier et bonne traduction, Kana vous permet de savourer dans des conditions idéales cette série devenue culte.

Luciole21(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

"L'une des clés de la naissance du "Monstre" se trouve forcément dans ma mémoire!!". Nina, qui est restée à Prague dans l'espoir de retrouver des souvenirs de son enfance, recouvre finalement toute sa mémoire!! Qu'est-il vraiment arrivé à Nina et Johann lorsqu'ils étaient enfants!? Et que s'est-il passé dans "la villa des roses"!? Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de To?kyo?.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple**

Army (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010. Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Osamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mythique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto terminée, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster - Deluxe Vol.8 URASAWA Naoki #HAUJIV4YNZL

Lire Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki pour ebook en ligne Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki à lire en ligne. Online Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki ebook Téléchargement PDF Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki DocMonster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki Mobipocket Monster - Deluxe Vol.8 par URASAWA Naoki EPub

HAUJIV4YNZLHAUJIV4YNZLHAUJIV4YNZL