



Dragon Ball SD Vol.1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dragon Ball SD Vol.1

TORIYAMA Akira

Dragon Ball SD Vol.1 TORIYAMA Akira

 [Télécharger Dragon Ball SD Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dragon Ball SD Vol.1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Dragon Ball SD Vol.1 TORIYAMA Akira

192 pages

Revue de presse

Après avoir achevé la Perfect Edition de Dragon Ball, qui s'imposait comme la monture ultime des aventures de Gokû, Glénat ne comptait pas s'arrêter là avec l'œuvre d'Akira Toriyama, choix légitime puisque le nombre d'ouvrages inédits en France autour de la franchise est conséquent. L'une des priorités de l'éditeur a finalement été Dragon Ball SD, une relecture de la série d'origine qui, comme son nom l'indique, réécrit la série avec des personnages plus petits et mignons, le tout pour présenter l'œuvre avec plus d'humour qu'à l'origine, et surtout par une ambiance plus légère et dépourvue de gags coquins afin d'orienter le titre vers les plus jeunes. A la tête du projet, nous retrouvons Naho Ôishi, une auteure inconnue chez nous et qui, pourtant, est bien ancrée dans le projet Dragon Ball depuis 2009. Parmi ses principaux titres, citons par exemple l'adaptation manga de l'OAV « Ossu! Kaette Kita Son Gok to Nakama-tachi!! » encore inédite en France à ce jour ainsi que le célèbre « Episode of Bardock » créé en 2011 et qui eut même droit à une adaptation animée.

Dans les grandes lignes, ce premier tome de Dragon Ball SD se présente comme une copie conforme à l'œuvre originale... en accélérée. Outre le design SD qui reste en phase avec la fraîcheur du style de Toriyama dans les premiers volumes de sa série, on constate surtout que ces premiers chapitres présentent une grande synthèse des premières aventures de Son Gokû, allant de sa rencontre avec Bulma jusqu'aux phases finales du Tenkaichi Budokai. L'idée était alors de proposer aux très jeunes une version dynamique et édulcorée de l'œuvre, ce qui se ressent énormément dans la sélection minutieuse des gags. Les séquences les plus absurdes ont été conservées et sont même minutieusement recopiées et adaptées selon de style de Naho Ôishi tandis que les moments un peu plus frivoles (comprenez ceux centrés sur le corps de Bulma) ont été purement et simplement supprimés, à une exception près. Finalement, peu de choses différencient l'œuvre originale si ce n'est le style et l'ambiance générale. Le titre assume alors son ciblage des plus jeunes, bien que les férus de l'univers de Dragon Ball pourront prendre plaisir à découvrir cette monture haute en couleur.

Ces mêmes fans seront ravis de découvrir quelques rares nouveautés ci et là. Ainsi, l'apparition de Chichi est beaucoup plus forte dans ce volume, mais c'est surtout le nombre de gags qui font référence aux éléments ultérieurs de la série qui font mouche et se présentent comme les sketches les plus réussis. Mention spéciale à ce pauvre Yamcha qui, décidément, ne reçoit plus la moindre once de respect dans les chapitres récents de la saga Dragon Ball. Mais avant tout, c'est bien pour la mise en couleur totale que ce volume s'avère appréciable. L'univers dantesque de Toriyama associé au design SD et à la colorisation de la mangaka forme en effet une belle harmonie, et savourer cette réécriture de la série devient alors très plaisante.

Finalement, ce n'est pas la série en elle-même, qu'on pouvait sous-estimer avant lecture, qui vient nous gêner, mais bel et bien l'édition proposée par Glénat qui souffre de graves lacunes. Outre le fait que le papier choisi est de qualité médiocre et donne la sensation de tordre le bouquin au contact, il est surtout hallucinant que l'éditeur n'ait pas fait attention au manque d'espace entre la rainure et le contenu, ce qui force le lecteur à plier littéralement son ouvrage en deux pour pouvoir lire le contenu d'une bulle tandis que d'autres resteront inaccessibles à moins d'arracher les pages. Pour une licence majeure comme Dragon Ball et tout simplement pour un éditeur aussi important, il y a de quoi bouder son plaisir.

Ce premier tome de Dragon Ball SD remplit parfaitement son contrat. La réécriture de la série va à l'essentiel et permet une lecture accélérée des événements de l'œuvre originale tandis que les gags inédits sont bien trouvés et parleront aux fans de la première heure, le tout servi par un style mignon et surtout entièrement en couleur. Finalement, seule l'édition vient gâcher notre lecture, on ne peut qu'espérer que Glénat revoie sa copie pour le second volume qu'on attend avec un certain enthousiasme.(Critique de

www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Le Dragon Ball interdit... aux adultes !

Non, il ne s'agit pas d'une version de plus de Dragon Ball. Le titre qui vous est présenté est une relecture et recréation du mythique manga de Toriyama.

Le scénario a ainsi été revu, les quelques éléments humoristique adultes (fameuse histoire de la petite culotte de Bulma) ont été modifiés, l'aventure connaît par ailleurs des rebondissements inédits et inattendus. À ce titre, de nouveaux personnages font leur apparition, tel Beerus que l'on a découvert cette année dans le film Battle of Gods. Une redécouverte complète pour un nouvel accès au Monde de Toriyama.

L'utilisation du SD (pour Super Deformed) permet de réintroduire chaque personnage par un avatar humoristique, et à la hauteur du très jeune lectorat auquel il se destine. Le SD a ainsi ce talent de transformer tout personnage en mini-moi sympathique. Proposé en full color, le titre a ainsi tout pour plaire aux plus jeunes, et introduire avec aisance l'univers de Dragon Ball, ses personnages, ses enjeux.

Adoubée par Akira Toriyama himself, Mlle Oiishi en charge de ce titre, développe avec beaucoup de respect l'univers de l'auteur, tout en apportant son indéniable talent pour faire des SD. Biographie de l'auteur
Grâce au céléberrissime « Dragon Ball », Akira Toriyama est sans aucun doute l'auteur de manga le plus célèbre au monde. Il commence à publier ses premières histoires dans le magazine Shōnen Jump dès 1980 avec « Docteur Slump » qu'il dessine pendant quatre ans. Il rencontre un succès mondial avec « Dragon Ball », publié dans le même magazine pendant 10 ans, de 1985 à 1995, totalisant plus de 8000 pages de bande dessinée. Une série magistrale qui le propulse parmi les plus grands. Il signe ensuite « Cowa » en 1998 et deux one-shot en 2000, « Kajika » et « Sand Land », publiés chez Glénat. Le studio que dirige Akira Toriyama s'appelle « Bird Studio » et en plus de la bande dessinée il a travaillé sur le design de personnages de jeux vidéo comme « Toruneko no daibōken » ou « Chrono Trigger ». (Glénat)

Download and Read Online Dragon Ball SD Vol.1 TORIYAMA Akira #YSUC07HM25B

Lire Dragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira pour ebook en ligneDragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira à lire en ligne.Online Dragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira ebook Téléchargement PDFDragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira DocDragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira MobipocketDragon Ball SD Vol.1 par TORIYAMA Akira EPub
YSUC07HM25BYSUC07HM25BYSUC07HM25B