



## Un siècle d'historiennes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Un siècle d'historiennes

*André Burguière, Bernard Vincent, Collectif*

**Un siècle d'historiennes** André Burguière, Bernard Vincent, Collectif

 [Télécharger Un siècle d'historiennes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un siècle d'historiennes ...pdf](#)

350 pages

Extrait

CARMEN BERNAND

Anthropologue, sociologue ou historienne ?

La question n'est guère aisée à trancher. Carmen Bernand est venue aux sciences sociales par l'anthropologie et c'est dans cette discipline qu'elle a fait ses premiers pas, à Buenos Aires tout d'abord, puis à Paris, sous l'égide d'un des plus grands, Claude Lévi-Strauss. Elle publiera en 1977 *Les Ayoré du Chaco septentrional*. Étude critique à partir des notes de Lucien Sebag, fruit de cette rencontre. Donc anthropologue ? Mais très tôt nos certitudes se brouillent : quelque temps après son arrivée en France, elle enseigne la sociologie à l'université de Nanterre et elle rédigera sur l'asile de vieillards de cette proche banlieue une étude mémorable, *Les vieux vont mourir à Nanterre*. Elle travaillera également sur la question de l'ivresse. Alors, sociologue ou anthropologue ? Mais que faire de cette vaste bibliographie consacrée à l'histoire, à celle des catégories religieuses avec *De l'idolâtrie*, à celle de l'Amérique latine de l'époque coloniale avec les deux volumes de *L'Histoire du Nouveau Monde*, à l'histoire urbaine avec son *Histoire de Buenos Aires*, à la biographie avec son *Inca platonicien* et, plus récemment encore, à l'histoire de la musique avec sa *Genèse des musiques de l'Amérique latine* ? La voilà donc historienne, et même si historienne qu'elle publia un ancien catéchisme mexicain qui était encore inédit. L'ethnologie de terrain céda alors la place à l'exercice classique et austère de l'édition de texte. Depuis plus de vingt ans, cette riche production que pourraient lui envier nombre d'historiens patentés l'a mise au nombre des meilleur(e)s spécialistes de l'Amérique latine.

La même incertitude plane autour de la personne. Où la situer ? Espagnole, bien sûr, car née dans une famille de républicains espagnols, mais argentine d'adoption et d'éducation - le prix de l'exil -, mais aussi française par son mariage avec l'historien André Bernand, par le pays où elle est née, où elle a choisi de se fixer, de parfaire sa formation, par la langue dans laquelle elle a le plus souvent enseigné et publié. L'œuvre de Carmen Bernand articule et synthétise ces multiples patrimoines ou, plus exactement, elle ne cesse de s'en nourrir. En européenne et en américaine qu'elle est tout à la fois. De sa trajectoire, on a écrit qu'elle était une «*historia portena*», une histoire typique des gens de Buenos Aires, où «*tant d'itinéraires historiques et géographiques se rejoignent*» (Castelain 2006, p. 180). Buenos Aires : Amérique et Europe s'y sont croisées et recroisées pendant une bonne partie du *xxe* siècle, et le seul univers de la musique nous en livre de remarquables exemples avec une Martha Argerich (1941) ou un Daniel Barenboim (1942), ses presque contemporains. Comment expliquer que ce port de l'hémisphère sud puisse fondre aussi bien les cultures européennes et en tirer des alliages dont on trouve peu d'équivalents dans le Vieux Monde ? Cette symbiose avec l'Europe, qui est aussi un retour à l'envoyeur, nul mieux que Jorge Luis Borges n'a su l'exprimer quand il explique à son interlocutrice européenne dans un de ses deux poèmes en anglais :

«I offer you explanations of yourself,  
Theories about yourself,  
authentic and surprising news of yourself.»

(...) Présentation de l'éditeur

Vingt historiennes présentées par vingt historiens

Carmen Bernand (France) par Serge Gruzinski

Sofia Boesch Gajano (Italie) par Jacques Le Goff

Catherine Coquery-Vidrovitch (France) par Mamadou Diouf

Natalie Zemon Davis (États-Unis) par Denis Crouzet

Chiara Frugoni (Italie) par Alain Boureau  
Hedwig Hintze (Allemagne) par Hinnerk Bruhns  
Lynn Hunt (États-Unis) par Jacques Revel  
Christiane Klapisch-Zuber (France) par André Burguière  
Annie Kriegel (France) par Marc Lazar  
Claude Mossé (France) par François de Polignac  
Mona Ozouf (France) par Yann Fauchois  
Reyna Pastor (Argentine/Espagne) par Bernard Vincent  
Evelyne Patlagean (France) par Jean-Marie Martin  
Michelle Perrot (France) par Dominique Kalifa  
Eileen Power (Grande-Bretagne) par François-Olivier Touati  
Barbara Stollberg-Rilinger (Allemagne) par Christophe Duhamelle  
Takamure Itsue (Japon) par Pierre-François Souyri  
Lucette Valensi (France) par François Pouillon  
Lucie Varga (Autriche) par Peter Schöttler  
Frances Amelia Yates (Grande-Bretagne) par Jean-Philippe Antoine

André Burguière et Bernard Vincent, deux historiens français, ont souhaité, avec ce livre, rendre hommage à vingt historiennes de différents pays qui se sont illustrées par l'importance et l'originalité de leur oeuvre. Ils ont choisi de faire appel à vingt historiens de renom, chacun présentant, dans une courte monographie, une historienne dont l'enseignement ou la lecture a formé sa propre pensée historique, une collègue ou une amie avec laquelle il a travaillé.

La sélection présentée dans ce livre ne prétend être ni objective ni exhaustive. Elle éclaire la manière dont les femmes ont enrichi la pensée historique par l'originalité de leurs méthodes d'analyse et leur manière d'écrire l'histoire. Elle souligne aussi ce qu'elles ont changé dans notre vision de l'humanité par leur aptitude à se mettre à l'écoute des autres sciences humaines et à susciter leur attention en retour. Biographie de l'auteur André Burguière est historien à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Spécialiste de l'histoire de la famille et de l'histoire des sciences sociales, il a contribué au " développement de l'anthropologie dans le prolongement de l'école des Annales. Bernard Vincent est historien à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) dont il a dirigé le Centre de recherches historiques. Il spécialiste de l'histoire du monde Ibérique et des minorités ethniques et religieuses.

Download and Read Online Un siècle d'historiennes André Burguière, Bernard Vincent, Collectif  
#7A39NP5WXDZ

Lire Un siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif pour ebook en ligneUn siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif à lire en ligne.Online Un siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif ebook Téléchargement PDFUn siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif DocUn siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif MobipocketUn siècle d'historiennes par André Burguière, Bernard Vincent, Collectif EPub  
**7A39NP5WXDZ7A39NP5WXDZ7A39NP5WXDZ**