



Libre à jamais - Tome 2 - Exode

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Libre à jamais - Tome 2 - Exode

Marvano, Joe Haldeman, Haldeman

Libre à jamais - Tome 2 - Exode Marvano, Joe Haldeman, Haldeman

 [Télécharger Libre à jamais - Tome 2 - Exode ...pdf](#)

 [Lire en ligne Libre à jamais - Tome 2 - Exode ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Libre à jamais - Tome 2 - Exode Marvano, Joe Haldeman, Haldeman

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La suite de la Guerre éternelle Bonne nouvelle, La Guerre éternelle est terminée.

Mauvaise nouvelle, pour en arriver à faire amis-amis avec les Taurans, les Terriens ont dû adopter leur mode de vie. Les milliards d'individus qui composent l'humanité ne sont plus qu'une seule entité. Comme les Taurans. Finis les combats intergalactiques, finis les tripotages de l'ADN pour fabriquer de meilleurs soldats que les meilleurs soldats de l'affrontement précédent.

C'est la paix. Vingt ans après, l'humanité est composée de dix milliards d'individus génétiquement identiques se partageant une même conscience. Dix milliards de clones branchés sur la même banque de données.

Ils s'appellent l'Humain. Restent, parqués sur une planète lointaine où ils servent de réserve de gènes, quelques centaines d'hommes et de femmes qui continuent à pratiquer l'hétérosexualité et la reproduction in vivo. Dont William et Marygay, " héros " malgré eux de La Guerre éternelle.

Tous vivent en ressassant leurs souvenirs d'avant. Un jour, l'Humain et les Taurans leurs proposent d'accueillir quelques-uns d'entre eux dans leur " grande famille " clonesque grâce à une légère manipulation génétique.

Pour les autres, la stérilisation se profile à l'horizon. Les derniers hommes et les dernières femmes décident, pour échapper au choix proposé, de se servir d'une loi physique qui leur a pourri la vie durant toute la guerre.

La vitesse de leurs vaisseaux, approchant celle de la vitesse, les ont fait vieillir infiniment moins vite que les rampants des planètes.

Sympa de revenir d'une campagne de quelques mois et de retrouver ses économies ayant prospéré pendant quatre siècles ! Moins sympa de découvrir les petits-fils des petits-fils du bébé que vous avez tendrement embrassé avant d'embarquer.

Il suffit donc que la communauté embarque sur un bon vieux vaisseau qui rouille en orbite, se paie une petite balade de quinze ans dans l'espace et revienne. 400 siècles se seront écoulés.

Humain et Taurans ne seront sans doute plus qu'un mauvais souvenir...

Auteur de la célèbre Guerre éternelle, Joe Haldeman, un des princes de la SF américaine, continue de jongler allègrement aussi bien avec les sentiments les plus profonds de l'homme et de la femme qu'avec les aberrations ultimes de la physique.

Avec élégance, Marvano, qui a déjà illustré La Guerre éternelle (trois tomes chez Dupuis) met en images L'exode, deuxième épisode du triptyque tiré de La Liberté éternelle, roman paru en septembre 2001 dans la collection Millénaires (J'ai Lu). Présentation de l'éditeur

La suite de la Guerre éternelle Bonne nouvelle, La Guerre éternelle est terminée.

Mauvaise nouvelle, pour en arriver à faire amis-amis avec les Taurans, les Terriens ont dû adopter leur mode de vie. Les milliards d'individus qui composent l'humanité ne sont plus qu'une seule entité. Comme les Taurans. Finis les combats intergalactiques, finis les tripotages de l'ADN pour fabriquer de meilleurs soldats

que les meilleurs soldats de l'affrontement précédent.

C'est la paix. Vingt ans après, l'humanité est composée de dix milliards d'individus génétiquement identiques se partageant une même conscience. Dix milliards de clones branchés sur la même banque de données.

Ils s'appellent l'Humain. Restent, parqués sur une planète lointaine où ils servent de réserve de gènes, quelques centaines d'hommes et de femmes qui continuent à pratiquer l'hétérosexualité et la reproduction in vivo. Dont William et Marygay, " héros " malgré eux de La Guerre éternelle.

Tous vivent en ressassant leurs souvenirs d'avant. Un jour, l'Humain et les Taurans leurs proposent d'accueillir quelques-uns d'entre eux dans leur " grande famille " clonesque grâce à une légère manip génétique.

Pour les autres, la stérilisation se profile à l'horizon. Les derniers hommes et les dernières femmes décident, pour échapper au choix proposé, de se servir d'une loi physique qui leur a pourri la vie durant toute la guerre.

La vitesse de leurs vaisseaux, approchant celle de la vitesse, les ont fait vieillir infiniment moins vite que les rampants des planètes.

Sympa de revenir d'une campagne de quelques mois et de retrouver ses économies ayant prospéré pendant quatre siècles ! Moins sympa de découvrir les petits-fils des petits-fils du bébé que vous avez tendrement embrassé avant d'embarquer.

Il suffit donc que la communauté embarque sur un bon vieux vaisseau qui rouille en orbite, se paie une petite balade de quinze ans dans l'espace et revienne. 400 siècles se seront écoulés.

Humain et Taurans ne seront sans doute plus qu'un mauvais souvenir...

Auteur de la célèbre Guerre éternelle, Joe Haldeman, un des princes de la SF américaine, continue de jongler allègrement aussi bien avec les sentiments les plus profonds de l'homme et de la femme qu'avec les aberrations ultimes de la physique.

Avec élégance, Marvano, qui a déjà illustré La Guerre éternelle (trois tomes chez Dupuis) met en images L'exode, deuxième épisode du triptyque tiré de La Liberté éternelle, roman paru en septembre 2001 dans la collection Millénaires (J'ai Lu). Biographie de l'auteur

Né à Zolder (Belgique) en 1953, Mark Van Oppem débute dans la vie active en exerçant la profession d'architecte d'intérieur. Au bout de quelques années, ses passions de la science-fiction et du dessin prennent toutefois le dessus et l'incitent dès lors à s'orienter vers une carrière d'illustrateur. Sous le pseudonyme de Marvano issu de la contraction de son prénom et de son nom, il illustre d'abord des nouvelles dans Orbit, un magazine hollandais de SF. En 1982, il se résout à rompre définitivement avec son métier d'architecte afin d'assurer la fonction de rédacteur en chef de l'hebdomadaire Kuifje, l'édition néerlandophone du journal Tintin. Quatre ans plus tard, il prend la direction du département bandes dessinées de l'éditeur flamand De Gulden Engel et publie parallèlement ses premières BD dans des numéros spéciaux de Tintin et dans le trimestriel Robedoes +, la version néerlandaise de Spirou Album +. Mais, un projet le hante de plus en plus : celui de mettre en images un récit d'anticipation de l'écrivain américain Joe Haldeman. En 1980, le dessinateur et l'auteur se sont rencontrés et liés d'amitié lors d'une convention de la science-fiction qui se tenait alors à Gand (Belgique) Marvano parvient à convaincre Haldeman d'adapter son roman en BD. De cette collaboration résultera la fameuse trilogie La Guerre éternelle publiée en 1988 et 1989 dans la collection Aire Libre des Editions Dupuis. Cette réussite enthousiasmera Jean Van Hamme. Parlant de

Marvano, le scénariste des célèbres XIII et Thorgal dira : «Un dessinateur dont la rumeur persistante dans le Landerneau de la BD prédit qu'il ne tardera plus à faire partie des tout grands». Cette prédiction va commencer à se confirmer lorsqu'en 1990 paraîtront successivement *Le Solitaire* scénarisé par Bob Van Laerhoven (Ed. du Lombard) et *Red knight* scénarisé par Ronald Grossey (Ed. Standaard). En 1991, pour les Editions Dupuis, Marvano entame l'illustration de *Rourke*, le roman best-seller de Paul-Loup Sulitzer, adapté en quatre albums par Annestay et Rouffa. En 1994, pour la collection Aire libre du même éditeur, il signe en auteur à part entière cette fois, *Les sept Nains*. En 1996, il renoue avec son ami et complice Joe Haldeman qui conçoit pour lui le scénario de la série *Dallas Barr* dont la publication se poursuit toujours (Col. Aire Libre- Ed. Dupuis). Cette fructueuse collaboration se reconcrétise maintenant chez Dargaud, avec un prolongement aussi inattendu que saisissant à *La Guerre éternelle : Libre à Jamais*. En 2007 et 2008, il signe seul deux albums qui avec celui des *Sept Nains*, paru en 1994, constituent la trilogie *Berlin*. En 2010, le premier tome de *Grand Prix, Renaissance*, paraît chez Dargaud suivi par *Rosemeyer !* en 2011. Cette trilogie se termine en 2012 avec la sortie du tome 3, *Adieu*. Aujourd'hui Marvano travaille sur une nouvelle trilogie *La Brigade Juive* dont le tome 1 est sorti en 2013, le tome 2 en 2015 le dernier tome en juin 2016.

Né à Zolder (Belgique) en 1953, Mark Van Oppem débute dans la vie active en exerçant la profession d'architecte d'intérieur. Au bout de quelques années, ses passions de la science-fiction et du dessin prennent toutefois le dessus et l'incitent dès lors à s'orienter vers une carrière d'illustrateur. Sous le pseudonyme de Marvano issu de la contraction de son prénom et de son nom, il illustre d'abord des nouvelles dans *Orbit*, un magazine hollandais de SF. En 1982, il se résout à rompre définitivement avec son métier d'architecte afin d'assurer la fonction de rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Kuifje*, l'édition néerlandophone du journal *Tintin*. Quatre ans plus tard, il prend la direction du département bandes dessinées de l'éditeur flamand *De Gulden Engel* et publie parallèlement ses premières BD dans des numéros spéciaux de *Tintin* et dans le trimestriel *Robedoes +*, la version néerlandaise de *Spirou Album +*. Mais, un projet le hante de plus en plus : celui de mettre en images un récit d'anticipation de l'écrivain américain Joe Haldeman. En 1980, le dessinateur et l'auteur se sont rencontrés et liés d'amitié lors d'une convention de la science-fiction qui se tenait alors à Gand (Belgique) Marvano parvient à convaincre Haldeman d'adapter son roman en BD. De cette collaboration résultera la fameuse trilogie *La Guerre éternelle* publiée en 1988 et 1989 dans la collection *Aire Libre* des Editions Dupuis. Cette réussite enthousiasma Jean Van Hamme. Parlant de Marvano, le scénariste des célèbres XIII et Thorgal dira : «Un dessinateur dont la rumeur persistante dans le Landerneau de la BD prédit qu'il ne tardera plus à faire partie des tout grands». Cette prédiction va commencer à se confirmer lorsqu'en 1990 paraîtront successivement *Le Solitaire* scénarisé par Bob Van Laerhoven (Ed. du Lombard) et *Red knight* scénarisé par Ronald Grossey (Ed. Standaard). En 1991, pour les Editions Dupuis, Marvano entame l'illustration de *Rourke*, le roman best-seller de Paul-Loup Sulitzer, adapté en quatre albums par Annestay et Rouffa. En 1994, pour la collection Aire libre du même éditeur, il signe en auteur à part entière cette fois, *Les sept Nains*. En 1996, il renoue avec son ami et complice Joe Haldeman qui conçoit pour lui le scénario de la série *Dallas Barr* dont la publication se poursuit toujours (Col. Aire Libre- Ed. Dupuis). Cette fructueuse collaboration se reconcrétise maintenant chez Dargaud, avec un prolongement aussi inattendu que saisissant à *La Guerre éternelle : Libre à Jamais*. En 2007 et 2008, il signe seul deux albums qui avec celui des *Sept Nains*, paru en 1994, constituent la trilogie *Berlin*. En 2010, le premier tome de *Grand Prix, Renaissance*, paraît chez Dargaud suivi par *Rosemeyer !* en 2011. Cette trilogie se termine en 2012 avec la sortie du tome 3, *Adieu*. Aujourd'hui Marvano travaille sur une nouvelle trilogie *La Brigade Juive* dont le tome 1 est sorti en 2013, le tome 2 en 2015 le dernier tome en juin 2016.

Né à Oklahoma-City (USA) en 1943, Joe Haldeman a vécu son enfance et son adolescence entre Puerto-Rico, Washington, la Nouvelle-Orléans et même l'Alaska. Inscrit à l'université du Maryland, il en ressort diplômé en astronomie, en mathématiques et en informatique. Mais en 1967, sa carrière scientifique est soudain compromise par son incorporation dans les troupes combattantes au Vietnam. Il reviendra un an plus tard de cette guerre, avec quelque deux cents blessures, dont une vingtaine jugées très graves, causées par

l'explosion d'une mine et qui lui vaudront cinq mois d'hospitalisation. C'est alors, qu'il écrit *Au Service de la Guerre*, un livre qui relate son expérience militaire et dont le succès l'incite à devenir écrivain. Il commence par publier de courtes histoires dans des revues de science-fiction, puis entreprend d'écrire un premier grand roman. En 1974, paraît ainsi *La Guerre éternelle* qui transpose dans le futur, l'horreur apocalyptique qu'il a vécue au Vietnam. L'ouvrage devient un best-seller international et remporte deux des plus prestigieuses distinctions de la SF anglo-saxonne, le Prix Hugo et le Prix Nebula. Son auteur décide alors de mener conjointement deux carrières : l'une de professeur et l'autre de romancier. Il enseigne ainsi dans les plus importantes universités d'Amérique, dont celles de l'Iowa, du Michigan, du North Dakota et du Nord de la Floride, ainsi qu'au fameux Massachusetts Institut of Technology. Ses activités littéraires se concrétisent parallèlement par une succession de succès parmi lesquels *Buying Time* (publié en français sous le titre *Immortalité à Vendre*) qui sera le point de départ de la série BD *Dallas Barr* dessinée par Marvano. Quand il n'est pas en vadrouille un peu partout dans le monde, participant aux conventions de SF ou à celles consacrées à son idole Ernest Hemingway, Joe Haldeman partage son existence entre ses maisons de Gainesville en Floride et de Cambridge dans le Massachusetts où il travaille à de nouveaux livres, de nouveaux scénarios et , après l'avoir adapté en BD pour Marvano, à une adaptation cinématographique de son roman *La Guerre éternelle*. Marié depuis 1965, il a fait de son épouse Mary Gay Potter, l'un des personnages centraux de plusieurs de ses récits, dont celui de *Libre à Jamais*, sa toute nouvelle bande dessinée qu'illustre à présent son ami Marvano pour Dargaud.

Download and Read Online *Libre à jamais - Tome 2 - Exode* Marvano, Joe Haldeman, Haldeman
#2SA9LZUFVIO

Lire Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman pour ebook en ligne Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman à lire en ligne. Online Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman ebook Téléchargement PDF Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman Doc Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman Mobipocket Libre à jamais - Tome 2 - Exode par Marvano, Joe Haldeman, Haldeman EPub
2SA9LZUFVI02SA9LZUFVI02SA9LZUFVI0