

Salvador Juan

Sociologie d'un génie
de la poésie chantée :
Brassens



LE MONDE DE L'ÉLITE

**Sociologie d'un génie de la poésie chantée :
Brassens**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens De Editions Le Bord de l'eau

220 pages

Présentation de l'éditeur

Alors qu'il incarnait l'anti-idole par excellence et que ses textes sont souvent exigeants, Brassens a eu de très nombreux admirateurs - de diverses idéologies et de toutes les classes sociales. Il a vendu soixante millions de disques. Toutes sortes de raisons font de Brassens un phénomène social tout à fait singulier : les multiples reprises et versions de ses chansons, y compris dans les dizaines de langues de ses traductions ; le nombre impressionnant d'établissements ou de rues portant son nom ; la diversité des chanteurs-poètes ayant repris ses textes ou composé une chanson en son honneur ; les sites et les fort actives associations qui lui sont dédiés ; la masse des ouvrages et biographies - à peu près deux cents livres - écrits sur lui ; son succès tant sur les ondes, 35 ans encore après son décès, que dans les manuels scolaires, etc. Cet essai considère Brassens comme un analyseur social tant de la diversité des publics que de la complexité culturelle de la société. Loin d'altérer la subtilité du verbe, d'affaiblir l'enchantement de ses textes ou de réduire l'explication du phénomène Brassens à un ensemble de déterminations et de processus, le livre éclaire et restitue cette "magie" qu'est la rencontre d'un artiste et d'un public. A la fois sociologique, historique et anthropologique, cet ouvrage offre au lecteur une immersion empathique dans l'univers de Georges Brassens lui-même. L'auteur renvoie aux différentes facettes du chanteur poète : l'observateur (quasi-sociologue) de sa société, le littéraire mêlant le merveilleux à un fantastique aux accents surréalistes, le contestataire anarchiste mais serein - engagé et dégage à la fois - et, enfin, le transgresseur de normes, moraliste à son corps défendant.

Biographie de l'auteur

Salvador JUAN est Professeur de sociologie à l'université de Caen Normandie et chercheur au CERReV. Il est l'auteur de nombreux ouvrages. Il a notamment publié, aux éditions Le Bord de L'eau (2015), La Technocratie en France, une nouvelle classe dirigeante ? (Avec Isabelle Grand & Julien Vignet).

Download and Read Online Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens De Editions Le Bord de l'eau #KA4TGN3UYVM

Lire Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau pour ebook en ligne Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau à lire en ligne. Online Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau ebook Téléchargement PDF Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau Doc Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau Mobipocket Sociologie d'un génie de la poésie chantée : Brassens par De Editions Le Bord de l'eau EPub
KA4TGN3UYVMKA4TGN3UYVMKA4TGN3UYVM