



Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4

Griffo, Dufaux

Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 Griffo, Dufaux

 [Télécharger Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 Griffo, Dufaux

208 pages

Présentation de l'éditeur

Les machines agonisent. Les machines sont malades... Rongées, contaminées par un virus transmis par l'homme, les unes après les autres, les machines aux écrans purulents, à l'acier rouillé, à l'âme court-circuitée, se meurent...Samba Bugatti. Attaché à la section prévention. Dossier protégé par le code N.Q.I. Données non communicables. Profession : traquer et éliminer les porteurs de virus, les donneurs de gangrène... Un homme fort et dur, sans pitié, sans remords, Samba Bugatti. Un homme fait pour déjouer les pièges de ce monde de rouille et de vapeur, de violence et d'illusions.Griffo et Dufaux, deux auteurs qu'il n'est plus nécessaire de présenter et qui ensemble ont donné naissance à Giacomo C., nous livrent un thriller technologique de haut vol. Une grande oeuvre de science-fiction qui offre la vision magistrale d'un futur pas encore immédiat et que nous nous réjouissons de retrouver enfin en intégrale. Une intégrale qui sera agrémentée de pages supplémentaires présentant de nombreux croquis de Griffo. Biographie de l'auteur

Né le 21 mai 1949 à Wilrijk, Griffo a fait ses classes à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers où il a été admis à l'âge de 15 ans. En 1971, sitôt ses études achevées, il entre dans la communauté artistique Ercola, puis commence par produire quelques bandes pour la presse «underground». Parallèlement, il réalise des illustrations pour des revues féminines et des caricatures de rock-stars pour «Humo», le grand hebdomadaire de télévision néerlandophone. Mais, c'est aux Editions du Lombard que son parcours dans la bande dessinée débute réellement... Lorsqu'il se présente au Lombard, Griffo tombe à pic. Mittéi qui, après Attanasio, a repris les gags de "Modeste et Pompon" lancés en 1955 par Franquin, s'en va chez «Spirou»: on cherche un jeune dessinateur susceptible de lui succéder! En 1975, outre une planche par semaine de "Modeste et Pompon", il assure l'animation de mini-récits humoristiques pour le trimestriel «Tintin-Sélection». En 1984, Griffo propose ses services à la Rédaction de Spirou. Ph. Vandooren qui en est alors le rédacteur en chef, lui commande la mise en images d'un scénario écrit par un certain J. Van Hamme et initialement conçu pour la télévision. Son titre: «SOS Bonheur». Deux ans plus tard, Griffo se laisse à nouveau persuader de dessiner pour le journal de Spirou, "Les enquêtes de Munro" imaginées par J.F. Di Giorgio Après trois albums, il cède toutefois les pérégrinations de ce détective à Taymans. C'est alors surtout qu'il fait une rencontre déterminante, celle de J. Dufaux... Ensemble, ils entreprennent la série "Beatifica Blues" pour Dargaud. Glénat la rééditera en 1992 et la poursuivra sous le titre de "Samba Bugatti". Pour cet éditeur, ils ont entre-temps inventé les exploits galants d'un gentilhomme vénitien du 18e siècle dénommé "Giacomo C." (1987). En 1994, mais pour la collection «Aire Libre» de Dupuis cette fois, le duo signe le premier des deux tomes du mémorable «M. Noir». En 1996, au Festival d'Angoulême, Griffo fait la connaissance de Patrick Cothias. La superbe épopée de "Cinjis Qan" qu'ils retracent depuis pour Glénat prouve que cette rencontre était une étape obligée dans l'itinéraire de ces deux grandes peintures du 9e Art. Et "La Pension du Docteur Eon", pour la collection Signé du Lombard, conforte aujourd'hui l'évidence de ce rendez-vous artistique. Griffo a été primé par la Chambre belge des Experts en Bande dessinée (CBEBD) pour «M. Noir» (avec Dufaux) en 1995. En 2000, sort le premier tome de "Vlad", scénarisé par Yves Swolfs. Après des débuts aux Editions du Lombard avec «Brelan de Dames», Jean Dufaux commence une carrière riche et variée chez la plupart des grands éditeurs. Pour Dupuis il écrit «Jessica Blandy» avec Renaud et «Monsieur Noir» avec Griffo. Pour Dargaud il signe «La Complainte des landes perdues» avec Rosinski et «Dixie Road» dessiné par Labiano. Mais c'est aux Editions Glénat que ses séries les plus célèbres voient le jour : «Giacomo C.», «Les Voleurs d'Empire», «Fox» ou «L'Impératrice Rouge»

Download and Read Online Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 Griffo, Dufaux #L40CH3Z8KIB

Lire Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux pour ebook en ligne Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux à lire en ligne. Online Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux ebook Téléchargement PDF Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux Doc Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux Mobipocket Samba Bugatti, Intégrale, tome 1 à 4 par Griffio, Dufaux Epub

L40CH3Z8KIBL40CH3Z8KIBL40CH3Z8KIB