



Le flash-back: Analyse et Histoire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le flash-back: Analyse et Histoire

Yannick Mouren

Le flash-back: Analyse et Histoire Yannick Mouren

 [Télécharger Le flash-back: Analyse et Histoire ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le flash-back: Analyse et Histoire ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le flash-back: Analyse et Histoire Yannick Mouren**

194 pages

Présentation de l'éditeur

Même si l'image est toujours au présent, le récit filmique peut transporter le spectateur dans le passé. Une grande part de la « magie » du cinéma tient à cette **capacité singulière** qu'il a de partir à reculons, à l'improviste, et **d'appuyer l'évocation du présent par la reconstitution subite du passé**. De *Soudain l'été dernier* à *Kill Bill*, le cinéma s'attache à construire et résoudre maintes énigmes, et à épouser les jeux subtils et enchanteurs de la mémoire. Ce voyage temporel s'accomplit *via* la **figure narrative que l'on nomme *flash-back***. L'objectif de cet ouvrage est d'en offrir une analyse sous l'angle *narratologique* (la relation du flash-back au reste du film), sous l'angle *technique* du montage (les ponctuations utilisées pour signifier le passage à la séquence située dans le passé), enfin sous l'angle *sémantique* (les significations, valeurs et fonctions du syntagme rétrospectif). L'étude ne serait pas complète sans une approche *historique* qui met en lumière **l'évolution de l'emploi et des modalités de ce procédé narratif** et sa présence dans certains genres, comme le film noir. Sont enfin analysées les oeuvres marquant une rupture dans l'utilisation du flash-back. Illustré par des exemples empruntés aux époques et aux filmographies les plus diverses, ce livre sera utile à tous ceux que le cinéma intéresse, étudiants, enseignants et bien sûr cinéphiles. **Yannick Mouren** est docteur en études cinématographiques et chargé de cours à l'université de Paris I.

Ordre. Les quatre concepts cardinaux. Le flash-back externe, partiel (continu ou discontinu), unique. Le flash-back externe, complétif. Le flash-back externe, semi-complétif, continu, raccordant. Le flash-back partiel, interne. **Procédés d'enchâssement.** Signes placés avant et après le flash-back. Signes placés pendant le déroulement du flash-back. Signe zéro. La métalepse narrative. Le flash-back gigogne. Le flash-back numérique. **Sémantique.** Fonctions. Valeurs. **Histoire.** Le cinéma muet. Les années 1930. Les années 1940. La situation du flash-back dans le cinéma classique. Les films-ruptures. Jeu avec les complexifications. Le flash-back aujourd'hui : jouer avec l'anticipation spectatorielle. Le flash-back demain, les films rétrogressifs. Biographie de l'auteur

Auteur de monographies de cinéastes aux éditions Lettres modernes, coll. Études cinématographiques

Download and Read Online **Le flash-back: Analyse et Histoire Yannick Mouren** #G2RFSHAO0Y3

Lire Le flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren pour ebook en ligneLe flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren à lire en ligne.Online Le flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren ebook Téléchargement PDFLe flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren DocLe flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren MobipocketLe flash-back: Analyse et Histoire par Yannick Mouren EPub

G2RFSHA00Y3G2RFSHA00Y3G2RFSHA00Y3